

表3-2 113學年度臺中市立霧峰國民中學九年級第一學期學校課程計畫進度總表

製表日期：113年7月20日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
一 七	113/8/30 ~ 113/10/11	第一週 祖孫週、友善校園週 第二週 品德教育週 每週三母語日 每週五雙語日 8/29(四) 暑假結束 8/30(五) 開學正式上課 9/17(二) 中秋節放假 10/8(二) 10/9(三) 第一次定期評量 10/10(四) 國慶日放假	單元/主題 名稱	第一課土 第二課詞選 虞 美人 南鄉子 第三課 與 921 說再見： 20 年的生命練習 題 語文常識(一)應 用文—對聯	健康及青少年煩 惱 Unit 1 Have You Had Breakfast Yet? 智慧財產權與分 辨真假資訊 Unit 2 The Movie Looks Exciting 複習 Review 1	<b>第 1 章 相似形 與三角比</b> 1-1 連比 1-2 比例線段 1-3 相似多邊 形	<b>地理</b> 單元 1 漠南非洲 的自然環境和文 化發展 單元 2 漠南非洲 的經濟發展 <b>歷史</b> 單元 1 西亞與非 洲的古文明 單元 2 希臘與羅 馬的古文明 <b>公民</b> 單元 1 選擇與機 會成本 單元 2 價格與資 源分配	<b>【理化】</b> 1.1 時間的測 量 1.2 位移與路 徑長 1.3 速率與速 度 1.4 加速度與 等加速度運動 2.1 牛頓第一 運動定律 <b>【地科】</b> 5.1 地球上的 水 5.2 地貌的改 變與平衡 5.3 地球上的 岩石	<b>視覺</b> 統整 感受生活妙策青 春 讓資訊「藝」目 「欄」 <b>音樂</b> 拾光走廊·樂音 飛揚 正義之聲 <b>表藝</b> 時光影 青春展 第一次拍電影就 上手	<b>輔導</b> <b>主題一生命停看 聽</b> 單元一生命中的 壓力 單元二珍愛生命 <b>家政</b> <b>主題三家庭面面 觀</b> 單元一愛啃我的 家 單元二家庭萬花 筒 <b>童軍</b> <b>主題五危機中求 生存</b> 單元一掌握生機	第一章：基本電 路設計與應用 第三章：零壹資 訊面面觀	<b>健康</b> 第 1 單元身體 密碼面面觀 第 1 章鏡中自 我大不同 第 2 章身體數 字大解密 第 3 章成為更 好的自己 <b>體育</b> 第 4 單元運動 生活 第 1 章五環運 動力 第 2 章打造健 康規律新生活 第 3 章有氣喘 起來 第 5 單元神來 之手 第 1 章一擲定江 山	實用外語(1) 閱讀寫作(1) 邏輯推理(1) 科普閱讀(1) 鑑古知今(1)		班週會(1)

	教學重點	<ol style="list-style-type: none"> <li>請學生思考作者吳晟寫作鄉土詩之背景及動機。</li> <li>講述作者吳晟的成長背景、創作歷程及作品風格。</li> <li>討論作者如何以具體鮮明的意象描繪鄉土的風土人情，以及如何藉由對比刻畫出農民形象的寫作手法。</li> <li>介紹「詞」的發展背景及其內涵。</li> <li>介紹「李煜」生平背景、創作風格，及其在詞壇上的地位與對後世的影響。</li> <li>介紹「辛棄疾」生平背景、作品風格特色，及其在詞壇上的地位與對後世的影響。</li> <li>讀後檢測站、應用練習一：檢測學生對本課兩闕詞的主旨、文意理解之掌握度。</li> <li>介紹婉約派、豪放派代表特色。</li> <li>介紹晚唐五代、宋詞之名句或作品並賞析。</li> <li>總結本課的主旨及寫作手法。請學生思考本文中受訪者面</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>利用電子書秀出 Theme Words 圖片，讓學生覆誦保持身體健康相關詞彙的英語說法。並完成練習題。</li> <li>能透過 Before You Read 兩個問題引發閱讀興趣。</li> <li>完成閱讀組織圖練習 (graphic organizer) 及閱讀課後練習題。</li> <li>利用 Theme Words: Horror Movies 提供的相關字彙，並帶讀正確唸法與解釋用法。</li> <li>利用 Theme Words: Horror Movies 提供的相關字彙，並帶讀正確唸法與解釋用法。</li> <li>能透過 Before You Read 引發閱讀興趣並結合先前自我的經驗。</li> <li>複習所有學過的時態 (現在簡單式、現在進行式、過去簡單式、過去進行式、未來式、現在完成式)。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>利用食譜中的食材比例，了解連比與連比例式的意義。</li> <li>利用三個比中的任意兩個比，求出連比。</li> <li>利用連比例式的性質，解決相關的應用問題。</li> <li>利用三角形的分割，了解等高的三角形面積比等於底邊比。</li> <li>利用等高的三角形面積比等於底邊比，討論三角形內平行一邊的直線截另兩邊成比例線段。</li> <li>討論一直線截三角形的兩邊成比例線段時，此截線會平行於三角形的第三邊。</li> <li>介紹三角形的兩邊中點連線必平行於第三邊，且為第三邊長的一半。</li> <li>藉由三角形的縮放，了解角經過縮放後，其角度不變。</li> <li>理解兩個邊數一樣的多邊形，若對應角相等與對應邊成比例，則此兩個多邊形會相似。</li> <li>介紹 AA 相似性質與 AAA 相似性質，並以此性質</li> </ol>	<p><b>地理</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-1 漠南非洲的環境與資源有何特色？</li> <li>1-2 漠南非洲的文化如何與外界互動？</li> <li>2-1 西方殖民如何影響漠南非洲的政經發展？</li> <li>2-2 漠南非洲如何因應減貧的挑戰？</li> </ol> <p><b>歷史</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-1 西亞古文明</li> <li>1-2 埃及古文明</li> <li>2-1 古希臘的政治演變與文化</li> <li>2-2 希臘化時期的政治與文化</li> <li>2-3 古羅馬的政治與文化</li> </ol> <p><b>公民</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-1 生活中的選擇</li> <li>1-2 如何透過機會成本來做選擇？</li> <li>1-3 誘因如何影響機會成本？</li> <li>2-1 價格如何影響資源分配？</li> <li>2-2 資源該如何分配？</li> <li>2-3 公平正義下的資源分配</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>了解速率、速度與加速度。</li> <li>認識牛頓三大運動定律以及運動的規則。</li> <li>認識地球上的水體與外營力的作用。</li> <li>了解三大岩類的特徵與分布。</li> </ol>	<p><b>視覺</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>引導學生回顧過往學習經驗，探索學習歷程。</li> <li>引導學生理解何謂策展與策展人。</li> <li>認識並理解辦展實務的規畫。</li> <li>引導學生分組並透過設計思考模式，應用於展覽規畫與分組討論中。</li> <li>引導學生分組並透過設計思考模式，應用於展覽規畫與分組討論中。</li> <li>以提問引起學習動機，並說明「資訊視覺化」改變了資訊設計思維、提昇訊息傳遞的效率及被記憶的程度。</li> <li>認識常見的圖表的種類。</li> <li>瞭解不同圖表使用情況與各自優點。</li> </ol> <p><b>音樂</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>認知發表會中的分工。</li> <li>感受發表會中團隊合作的重要性。</li> <li>認知發表會中的宣傳方式。</li> <li>認知邀請卡、節目單之角色與功用。</li> <li>藉由欣賞〈今年夏</li> </ol>	<p><b>輔導</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請學生思考自己最近一個月的生活中遇到的事件哪些讓他有壓力，並寫在發下的紙張上，找到班上同學分享，若遇到有相同壓力的人，可在對方紙張上簽名。</li> <li>填寫完畢之後，各組輪流說出一個壓力的反應，若其他組也有提到，就可將這一個的內容劃掉。</li> <li>如果自己是那些情境底下的人，會如何處理這些壓力事件，發現每個人都會有慣用的紓壓方式，我們來想想：平時的我用哪些方法紓壓？有人跟我運用同樣的紓壓方式嗎？</li> <li>腹式呼吸法與肌肉放鬆術</li> <li>師引言並邀請學生分享自己練習紓壓方法的心得。</li> <li>教師說明並引導同學回想從小到與動物或植物相處的經驗。</li> <li>每人發下 5 張小卡，請學生回想自</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>瞭解什麼是電子迴路、電壓、電流、電阻，以及各自在電路中所代表的意涵。</li> <li>認識各個元件的電路符號為何。</li> <li>瞭解什麼是通路、短路、斷路，並透過一項相關的暖身任務加深概念與認識。</li> <li>認識直流電與交流電的差異與應用。</li> <li>認識家中電的來源為何，對居家用電有 110V、220V 的認知，並透過一項相關的暖身任務加深認識。</li> <li>認識開關元件在電路中有何作用，並透過一項相關的暖身任務加深概念與認識。</li> <li>認識開關元件在電路中有何作用，並透過一項相關的暖身任務加深概念與認識。</li> <li>藉由講述電子電路途的應用，到說明開關的電路應用方式，讓學生建立基本的電的控制邏輯概念，使學生從中學會控制邏輯系統的基本觀念。</li> <li>利用發放的材料設計製作一個利用 USB 供電的桌上擺飾。</li> <li>瞭解數位資料的優點，進而瞭</li> </ol>	<p><b>健康</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>藉由思考自己期待的理想樣貌，分析身體意象的影響因素。</li> <li>能積極思辨媒體或廣告中身體意象的訊息，並進一步運用批判性思考技能，澄清迷思。</li> <li>分析與理解 BMI、腰臀比、體脂肪等資訊及意義，以便自我檢視有無過輕或過重。</li> <li>理解過重或過輕對健康造成的衝擊與風險，進一步思考體重控制的重要性。</li> <li>能於認同自我形象後，理性分析體重控制行動意圖。</li> <li>能運用適切的健康資訊、調整生活作息、健康飲食和規律運動，在健康生活型態的範疇中擬定體重控制行動策略。</li> <li>能提出適合自己自主健康管理的體重控制行動策略，實踐健康生活型態。</li> </ol> <p><b>體育</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能理解奧林匹克相關知識與精神，並能實踐在日常生活當中。</li> <li>能理解奧林匹克與永續發展，並能在日常生活當中實踐「愛地球」的理想。</li> </ol>			
--	------	---	--	--	---	---	--	---	--	---	--	--	--

			對生命傷痛的心路歷程。		判別兩個三角形是否相似。			天)、〈Flashlight〉, 認知畢業歌曲之分類。	己生命中印象深刻的五件事, 並在小卡上寫下發生年紀。	解使用數位資料後, 相較於非數位資料所帶來生活方式的改變。	3. 能在日常生活中展現奧林匹克與藝術文化的力與美學。		
			11. 閱讀分享: 《鞦韆鞦韆飛起來》繪本。		11. 介紹 SAS 相似性質, 並以此性質判別兩個三角形是否相似。			6. 習唱畢業歌曲〈啟程〉。	家政	2. 瞭解在數位化的過程中, 電子裝置如何將訊號轉為 0 與 1 的二進位數值。	4. 能展現包容異己並相互尊重之態度, 以運用民主方式進行和諧溝通, 並能相互協助指導, 發揮團隊合作的學習精神。		
			12. 介紹對聯的起源: 上古神話故事——神荼、鬱壘持桃木驅鬼的故事, 由門神、桃符, 經過時代演進, 文學的發展, 逐漸變成今日的對聯。		12. 介紹 SSS 相似性質, 並以此性質判別兩個三角形是否相似。			7. 認知主歌、副歌在流行樂曲中之運用。	1. 教師引導學生分組討論, 依照家庭發展歷程, 每個家庭在不同階段所需要面對的問題不盡相同。	3. 從十進位表示法複習進制的概念, 認識二進位表示法, 進行二進位與十進位數值轉換的練習。	5. 能欣賞並實踐運動中力與美的展現, 培養自信樂觀、勇於挑戰、堅持不放棄的學習態度。		
								8. 習奏畢業歌曲〈當我們一起走過〉。	2. 當家庭面臨挑戰時, 需要靠家庭成員解決問題來維繫家庭運作。所以, 觀察家庭可能遇到的問題, 了解家庭能透過那些方式來面對挑戰、解決問題, 是很重要的事。	4. 認識二進位表示法後, 藉由生活化的例子讓學生了解數位資料的儲存單位。	6. 透過體適能相關知識與技能原理, 評估自我身體能力, 反思並結合個人生活, 擬定屬於自己的體適能計畫並有效在日常生活當中執行。		
								9. 學習舉辦一場班級音樂會。	3. 面對壓力或衝突事件時, 身邊的「資源」與自己擁有的「信念」可以幫助我們適應新的壓力與挑戰。	5. 解文字數位化的原理, 及著名的編碼方式。	7. 能正確做到深蹲、平板撐、俄羅斯式扭轉、上犬式及嬰兒式等動作, 手腳並用以提升全體性之肌力、柔軟度與協調性之體適能。		
								10. 瞭解各司其職, 團隊分工之重要性。	4. 討論劇本內容可從「發現衝突問題」「調整自我感受」與「找出解決問題方法」三大方向著手。現在請參考課本頁面中的範例故事大綱, 試著先與小隊伙伴討論看看, 並將討論結	6. 解聲音數位化的原理, 並認識資料壓縮的概念, 接著以實作活動感受音樂檔經由破壞性壓縮後的音質差異。	8. 能具備堅持不放棄、守紀律之運動精神。		
								11. 習唱歌曲〈記得帶走〉。	表藝	7. 瞭解影像數位化的原理, 透過實際繪製像素圖, 讓學生更能體會取樣與解析度的關係。	9. 能相互尊重, 以民主方式和諧溝通, 並相互協助指導, 發揮個人差異化的團隊合作學習精神。		
								12. 探討習唱曲〈記得帶走〉如何為弱勢族群與流浪動物發聲。	1. 影像作品脫離不了人與社會, 找到影像作品與自己的連結。	8. 瞭解視訊數位化的原理, 並認識停格動畫。	10. 能欣賞並實踐運動中力與美的展現, 培養自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。		
								13. 認識胡德夫個人生平, 聆賞〈大武山美麗的媽媽〉。	2. 認識電影的演進歷史與臺灣的電影史。		11. 了解基本的有氧舞蹈, 以及階梯有氧和拳擊有氧的動作		
								14. 認識妮娜·西蒙個人生平, 聆賞〈強烈反對的布魯斯〉。	3. 認識不同類型的影像作品。				





週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
八、十四	113/10/14 ~ 113/11/29	每週三母語日 每週五雙語日 11/9(六) 校慶運動會 11/11(一) 校慶補假 11/13~11/15 三年級畢業旅行 11/26(二) 11/27(三) 第二次定期評量	單元/主題 名稱	<p>第四課與宋元思書 第五課一家手語餐廳的誕生 第六課生於憂患，死於安樂</p> <p>志工服務與分享 Unit 3 The Soldiers Were Saved by a Dog. 智慧住宅與物聯網 Unit 4 Do You Know Where the File Is? 複習 Review 2</p>	<p><b>第1章 相似形與三角比</b> 1-4 相似三角形的應用與三角比 <b>第2章 圓形</b> 2-1 點、線、圓 2-2 圓心角與圓周角</p>	<p><b>地理</b> 單元3 歐洲與俄羅斯的自然環境與區域特色 單元4 歐洲與俄羅斯的經濟發展與區域結盟</p> <p><b>歷史</b> 單元3 普世宗教的起源與發展 單元4 近代歐洲的興起</p> <p><b>公民</b> 單元3 廠商競爭下的市場 單元4 交易與專業分工</p>	<p><b>【理化】</b> 2·2 牛頓第二運動定律 2·3 牛頓第三運動定律 2·4 圓周運動與萬有引力 3·1 功與功率 3·2 動能、位能與能量守恆 3·3 槓桿原理與靜力平衡 3·4 簡單機械</p> <p><b>【地科】</b> 6·1 地球構造與板塊運動 6·2 岩層記錄的地球歷史 6·3 臺灣的板塊和地震</p>	<p><b>視覺</b> 讓資訊「藝」目瞭「欄」 空間中的雕刻魔塑</p> <p><b>音樂</b> 正義之聲 聞樂起舞</p> <p><b>表藝</b> 第一次拍電影就上手 面面俱到表演趣</p>	<p><b>輔導</b> <b>主題一生命停看聽</b> 單元二珍愛生命 <b>主題二生涯航海王</b> 單元一生涯大航道 <b>家政</b> <b>主題三家庭面面觀</b> 單元二家庭萬花筒 <b>主題四品味文化趣</b> 單元一饗宴臺灣 <b>童軍</b> <b>主題五危機中求生存</b> 單元一掌握生機 單元二禍從天降 <b>主題六世界一家人</b> 單元一永續藍圖</p>	<p>第一章：基本電路設計與應用 第四章：影音小達人</p>	<p><b>健康</b> 第1單元身體密碼面面觀 第3章成為更好的自己 第2單元飲食消費新趨勢 第1章健康飲食趨勢 第2章「食」事求「識」 第3單元快樂人生開步走 第1章與情緒過招 <b>體育</b> 第5單元神來之手 第1章一擲定江山 第2章滾球趣 第6單元球之有道 第1章疾風勁壘 第2章門陣特攻</p>	<p>實用外語(1) 閱讀寫作(1) 邏輯推理(1) 科普閱讀(1) 鑑古知今(1)</p>		<p>班週會(1)</p>	

		教學重點	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分享〈富春山居圖〉引發學生對本課的學習動機。</li> <li>2. 引導學生分享閱讀《筆記濁水溪》及《11元的鐵道旅行》之選文。</li> <li>3. 請學生分享自己的旅行照片，鼓勵記錄所見所聞。</li> <li>4. 播放一段報導〈加國手語餐廳 台灣聽障老闆好羨慕〉影片，讓學生練習换位思考。想一想自己點餐時會用到哪些感官？如果自己聽不到，可以用哪些方式與他人溝通？</li> <li>5. 文意延伸，補充與肢體或身障相關的成語、名言佳句、故事。</li> <li>6. 認識作者王壽來及其作品風格，播放介紹作者的相關影片，加深印象。</li> <li>7. 請學生先回想《論語選》一課中提到的「儒家」思想特色、《論語》一書特色。</li> <li>8. 介紹先秦諸子百家的時代背景。</li> <li>9. 介紹「孟子」的生平</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 秀出暖身篇的圖片，讓學生一起分享自己擔任志工的經驗。</li> <li>2. 統整全班最多人和最少人擔任志工的項目，請同學討論擔任志工的原因與心得。</li> <li>3. 能透過 Before You Read 引發閱讀興趣並結合先前自我的經驗。</li> <li>4. 完成閱讀組織圖練習 (cause and effect) 及閱讀課後練習題。</li> <li>5. 各組同學討論圖片中科技產品的功能並分享哪種是個人認為最實用的產品。討論時盡量以英語進行。</li> <li>6. 在黑板上寫下「whether/if 主詞 + 動詞... (or not) ...」的句型，並說明此名詞子句乃來自於 yes-no 問句。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹相似三角形中，對應高的比=對應邊的比、對應面積的比=對應邊的平方比。</li> <li>2. 介紹直角三角形的三角比，並理解對邊、鄰邊與斜邊的意義。</li> <li>3. 介紹直角三角形中，角 A 的對邊長與斜邊長、角 A 的鄰邊長與斜邊長、角 A 的對邊長與鄰邊長之比值不變性(角 A 為非 90 度角)，並以 <math>\sin A</math>、<math>\cos A</math>、<math>\tan A</math> 來表示。</li> <li>4. 說明圓、弦、弧、弓形、圓心角的意義。</li> <li>5. 介紹扇形並說明圓心角為 <math>x</math> 度的扇形面積與扇形弧長的計算方式。</li> <li>6. 說明圓、弦、弧、弓形、圓心角的意義。</li> <li>7. 介紹扇形並說明圓心角為 <math>x</math> 度的扇形面積與扇形弧長的計算方式。</li> <li>8. 說明弦的意義及一弦的弦心距垂直平分此弦；弦的中垂線會通過圓心。</li> </ol>	<p><b>地理</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3-1 歐洲的文明發展與自然環境有什麼關係？</li> <li>3-2 面積廣大的俄羅斯有哪些環境特色？</li> </ol> <p>4-1 歐洲如何透過區域結盟發揮影響力？</p> <p>4-2 解體後的蘇聯有什麼蛻變嗎？</p> <p><b>歷史</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3-1 佛教的起源與發展</li> <li>3-2 基督教的創立與發展</li> <li>3-3 伊斯蘭世界的興起</li> </ol> <p>4-1 文藝復興</p> <p>4-2 宗教改革。</p> <p><b>公民</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3-1 廠商相爭，消費者得利？</li> <li>3-2 廠商的競爭方式</li> <li>4-1 從自給自足到交易</li> <li>4-2 交易促進專業分工</li> <li>4-3 國際貿易的利與弊</li> </ol>	<p>知道力的作用與能量的概念，並應用到生活中。</p> <p>認識簡單機械與運輸。</p> <p>了解地球內部構造與內營力的作用。</p> <p>知道地質構造(褶皺、斷層)，能分析地質事件發生順序。</p> <p>知道地震成因、規模、震度的意義，並能進行防災。</p>	<p><b>視覺</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文字大小、質感與造型設計在資訊圖表中傳達的訊息。</li> <li>2. 認識色彩在視覺圖表裡所扮演的角色。</li> <li>3. 瞭解資訊圖表中，順序分層所傳遞的訊息，與其引導閱讀者的作用。</li> <li>4. 瞭解「當傳記變成一本繪本」的操作方法與實際執行。</li> <li>5. 創造自我介紹的資訊圖表。</li> <li>6. 瞭解資訊圖表發想與執行的過程。</li> <li>7. 不同主題資訊圖表創作。</li> <li>8. 認識「版面有巧思」。</li> <li>9. 瞭解媒體識讀的重要性。</li> <li>10. 認識雕塑的種類與使用媒材。</li> <li>11. 認識雕塑的五大元素。</li> <li>12. 【雕塑萬象報你知】：瞭解雕塑作品和歷史文化背景的關聯性。</li> <li>13. 教師說明雕塑作品中，藝術家想呈現的象徵意義。</li> <li>14. 瞭解雕塑作品和歷史文化背景的關聯性。</li> <li>15. 教師說明雕塑作品中，</li> </ol>	<p><b>輔導</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 帶領學生閱讀珍愛生命楷模故事，自由發表這些人以那些方式關懷他人生命。</li> <li>2. 請為自己規畫一份「升學進路攻略圖」並在規畫完後與小組中兩名伙伴分享。</li> <li>3. 我感興趣的群科，未來相關的工作領域有哪些？</li> <li>4. 請運用批判性思考的方式蒐集資訊並統整成資料，製作屬於自己的高核報告。</li> </ol> <p><b>家政</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提醒學生事先搜尋和家變遷相關主題的報章雜誌內容(註明蒐集時間、資料來源)，並於下週上課帶來。</li> <li>2. 教師說明臺灣文化特色</li> <li>3. 認識臺灣各族群飲食文化</li> <li>4. 準備好向全班推薦你們想要實作的在地料理了嗎？請各小組內一人一分鐘分享自己的資料搜查發現，並統整，最後請各小組上台進行在地</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識開關元件在電路中有何作用，並透過一項相關的暖身任務加深概念與認識。</li> <li>2. 認識電阻元件在電路中有何作用，並透過一項相關的暖身任務加深概念與認識。</li> <li>2. 認識電阻元件在電路中有何作用，並透過一項相關的暖身任務加深概念與認識。</li> <li>3. 藉由講述電子電路途的應用，到說明開關的電路應用方式，讓學生建立基本的電的控制邏輯概念，使學生從中學會控制邏輯系統的基本觀念。</li> <li>4. 利用發放的材料設計製作一個利用 USB 供電的桌上擺飾。</li> <li>1. 開始製作一個專題之前，必須先做好事前規劃，在蒐集完所需要的影片、照片、音樂等各項素材後，就可以開始將原始影片剪輯成幾分鐘的精華，最後再搭配上吸引人的影片封面，就能完成一部精采的 Vlog。</li> <li>2. 瞭解在雲端共創的過程中，如何與他人協作，包括溝通、合作、協調、分工、回饋等協作技能。</li> <li>3. 學習以拍攝 Vlog 為情境，進行影片剪輯與使用轉場特效。</li> </ol>	<p><b>健康</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能於認同自我形象後，理性分析體重控制行動意圖。</li> <li>2. 能運用適切的健康資訊、調整生活作息、健康飲食和規律運動，在健康生活型態的範疇中擬定體重控制行動策略。</li> <li>3. 能提出適合自己自主健康管理的體重控制行動策略，實踐健康生活型態。</li> <li>4. 了解臺灣飲食趨勢變動的可能因素。</li> <li>5. 分析現今臺灣外食、傳統食補及保健食品對健康的影響，並介紹健康食品應有之相關標示，以及選購技巧。</li> <li>6. 知曉如何辨識消費資訊以選購合適的健康產品，並力行於生活中。</li> <li>7. 了解消費者的權益與應盡的義務，成為理性、健康的消費者。</li> <li>8. 能分析不同情境下，情緒的產生與變化。</li> <li>9. 能意識到情緒可能影響行為表現。</li> <li>10. 熟悉情緒調適技能，並能運用其調適個人身心。</li> <li>11. 面對不同的情緒，能善用調適情緒的方法，以做出適宜的反應。</li> </ol> <p><b>體育</b></p>			
--	--	------	---	---	---	--	---	---	---	--	---	--	--	--

			<p>事蹟及其文章思想內涵。</p> <p>10. 介紹《孟子》一書的特色。</p> <p>11. 請學生思考這六位歷史人物在患難中發奮圖強的故事可用什麼俗諺或佳句來形容？</p> <p>12. 請學生課前先查找近代國內外創業家奮鬥的故事，並於課堂上與同學分享。</p> <p>13. 請學生課前先查找古代有哪些「死於安樂」的事例，並於課堂上與同學分享。</p> <p>14. 請學生根據同學的分享或自己查得的成功典範，從中擇一位，依照孟子所謂「天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨……曾益其所不能」以二百字左右的字數，分析該人物的是如何「苦其心志」和「勞其筋骨」。</p>	<p>9. 說明一弧所對的圓周角度等於此弧度數的一半，也等於該弧所對圓心角度數的一半。</p>			<p>藝術家想呈現的象徵意義。</p> <p>16. 認識抽象造型雕塑。</p> <p>17. 觀察並思考造型雕塑的創作理念。</p> <p><b>音樂</b></p> <p>1. 認識藍調與藍調音階。</p> <p>2. 複習整理之前課程曾學過的音階。</p> <p>3. 練習用學過的音階創作曲調。</p> <p>4. 認識音樂團體 U2，聆賞〈無名之街〉，探討政教衝突分裂帶來的傷害。</p> <p>5. 認識音樂劇《悲慘世界》及原著小說創作的背景。</p> <p>6. 聆賞〈你是否聽見人民的歌聲？〉。</p> <p>7. 習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉，並探討失去自治權對於國家民族的影響。</p> <p>8. 聆賞〈四海一家〉，並認識創作發行這首歌的動機和背景。</p> <p>9. 完成為「友善校園」而發聲的歌曲。</p> <p>10. 以同一舞蹈動作，分別搭配〈that that〉與〈Mojito〉兩首節奏不同的歌曲，</p>	<p>『食』光的報告</p> <p>5. 我們之前透過資料搜查與報告認識在地族群特色美食，今天終於要來實作與交流了！要在有限的時間內完成一道在地美食，需要小隊伙伴的分工合作，請仔細閱讀食譜並且依照先前分工表，按步驟完成實作！</p> <p><b>童軍</b></p> <p>1. 危機四伏</p> <p>2. 見「災」出招</p> <p>3. 我們與災害的距離</p>	<p>1. 了解並學會標槍及鉛球的動作要領。</p> <p>2. 養成練習時集中注意力並注意周遭環境安全的習慣。</p> <p>3. 養成積極參與的態度，並隨時注意安全。</p> <p>4. 培養尊重他人及團隊合作的精神。</p> <p>5. 能了解保齡球運動的基礎原理與規則，並評估自我身體能力，表現個人動作技術與應用策略，養成自發練習與實踐的習慣，以持續精進自我身心表現，展現運動潛能。</p> <p>6. 能理解保齡球運動的知識、技能原理與應用策略，採取整體系統性的全方位思考作為，應用適當的策略，進而完善的處理與解決運動情境中的問題。</p> <p>7. 能了解保齡球運動的相關禮儀，並於活動中展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力，以培養良好的公民意識。</p> <p>8. 能在保齡球相關活動中展現自信樂觀、勇於挑戰，以及包容異己、相互尊重的學習態度，並運用民主方式進行和諧溝通，相互協助指導，發揮團隊合作的學習精神。</p>		
--	--	--	--	---	--	--	---	--	---	--	--

									<p>感受其差異。</p> <p>11. 認識音樂與舞蹈的綜合藝術：芭蕾舞劇。</p> <p>12. 習唱〈桐花圓舞曲〉。</p> <p>13. 習奏〈桐花圓舞曲〉。</p> <p>14. 利用先前課程所學，創作屬於「自己的圓舞曲」。</p> <p>15. 2. 認識史特拉汶斯基生平、《春之祭》故事內容，並聆賞樂曲。</p> <p>16. 認識史特拉汶斯基的《彼得魯什卡》故事內容，並聆賞樂曲。</p> <p><b>表藝</b></p> <p>1. 認識鏡頭角度（仰角、水平、俯角）。</p> <p>2. 認識常見鏡頭觀點（主觀鏡頭、客觀鏡頭、觀點鏡頭）與攝影機角度。</p> <p>3. 課堂活動——用照片說故事（故事構思、外拍）。</p> <p>4. 瞭解攝影機運動的方式。</p> <p>5. 認識常見的剪接技巧（連戲剪接、動作跳接、交叉剪接、蒙太奇剪接）。</p> <p>6. 瞭解攝影機運動的方式。</p>	<p>9. 能了解棒壘球運動中跑壘的動作技巧發展，以及相關知識與技能原理，並能反思、發展學習策略，以改善動作技能。</p> <p>10. 能做出跑壘的各項動作技巧，並學習運用於其他運動項目或平日生活中，保護個人的人身安全</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--



週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
十五、二十二	113/12/2 ~ 114/1/20	每週三母語日 每週五雙語日 1/1(三)開國紀念日放假 1/16(四)~ 1/17(五)第三次定期評量 1/20(一)休業式 1/21(二)寒假開始 1/27(一)~2/2(日)春節、 1/28(二)除夕、 2/8(六)補班日、	單元/主題 名稱	第七課蘇東坡突圍 第八課我們的饕餮時代 第九課射鵰英雄傳——智鬥書生 漫畫展及名人介紹 Unit 5 The Man Who Shook Hands with Me Is My Favorite Star 文化差異與關懷行善 Unit 6 The Sign Which You Used Is Not OK 複習 Review 3	第3章 推理證明與三角形的心 3-1 推理證明 3-2 三角形的心	地理 單元5 北美洲的區域特色與經濟發展 單元6 中南美洲的區域特色與經濟發展 歷史 單元5 多元世界的互動 單元6 革命的時代 公民 單元5 貨幣發展與匯率 單元6 科技發展下的支付工具	【理化】 3·4 簡單機械 4·1 靜電現象 4·2 電流 4·3 電壓 4·4 電阻與歐姆定律 跨科第1節 認識能源 跨科第2節 能源的發展與應用 【地科】 7·1 我們的宇宙 7·2 轉動的地球 7·3 日月相對運動	視覺 空間中的雕刻魔塑 生命的肖像 音樂 聞樂起舞 劇中作樂 表藝 面面俱到表演趣 歌聲舞影戲上場	輔導 主題二生涯航海王 單元一生涯大航道 單元二生涯夢想號 家政 主題四品味文化趣 單元一饗宴臺灣 單元二行腳世界童軍 主題六世界一家人 單元一永續藍圖 單元二交流無國界	第二章：科技與科學的關係 第五章：程式小達人	健康 第3單元快樂人生開步走 第1章與情緒過招 第2章與壓力同行 第3章身心健康不迷惘 複習第1單元 複習第2、3單元 體育 第6單元球之有道 第3章防城如意 第4章手到擒來 第5章羽你有約	實用外語(1) 閱讀寫作(1) 邏輯推理(1) 科普閱讀(1) 鑑古知今(1)		班週會(1)	

		教學重點	<p>1. 引導學生自行閱讀一闕詞（即課文內容所載〈自題金山畫像〉及〈定風波〉），理解「詞」的涵義，甚至進一步結合作者創作動機，根據其當時的心理狀態，列舉他做出的反應及結果，剖析文字背後的深意。</p> <p>2. 搭配「課文前哨站」，講解「饕餮」一詞的文化淵源，以及衍生出「老饕」等的詞彙涵義，讓同學由此試著就篇名「饕餮」、「時代」預測〈我們的饕餮時代〉之主旨。</p> <p>3. 講解第七至十段課文內容，作者以數據彰顯零食對社會大眾健康的影響，各國提出想要解決的策略。</p> <p>4. 認識金庸生平及其作品簡介，並透過影音認識作者。引導學生複習修辭中的「對偶」、應用文中的「對聯」特點。進行「謎」之析字大戰：將學生異質化分組，讓</p>	<p>1. 秀出暖身篇p96-97的圖片，讓學生討論自己最喜歡的動漫或電影腳色。並且舉出原因。討論過程中盡量以英語進行。</p> <p>2. 在黑板上寫下名詞+介系詞片語。並說明介系詞片語功能，是用來修飾前面的名詞。</p> <p>3. 2. 提供以下片語讓同學進行造句</p> <p>4. 能透過 Before You Read 的圖片引導讓同學討論圖片中的內容，引發閱讀興趣。並請同學猜測文章內容主要有關甚麼東西。</p> <p>5. 完成閱讀組織圖練習 (graphic organizer) 及閱讀課後練習題。</p> <p>6. Bingo: 將主題字彙中的字利用賓果遊戲讓同學熟習其拼法及念法。</p> <p>7. 請同學討論對文章中兩位女子遇見精靈時不同的遭遇並且進行 comparison / contrast 的閱讀策略分析文章。</p>	<p>1. 認識什麼是「證明」。</p> <p>2. 介紹幾何證明，並了解在幾何證明的寫作過程時，將「題目所給的條件」、「要說明的結論」與「推導或說明的過程」寫成已知、求證、證明的形式。</p> <p>3. 介紹思路分析是從結論推導到題目所給的條件，而推理過程則依分析的結果由題目所給的條件逐步推理至結論。</p> <p>4. 介紹在幾何證明的過程中，有時僅由已知條件不能直接推導出結論，常需要再添加一些線條或圖形，以便連繫已知條件到要說明的結論之間的關係，而添加的線條或圖形稱為輔助線。</p> <p>5. 利用奇偶數來介紹代數證明，並介紹在代數證明的寫作過程時，將「題目所給的條件」、「要說明的結論」與「推導或說明的過程」寫成已知、求證、證明的形式。</p>	<p><b>地理</b></p> <p>5-1 北美洲的自然環境與農牧業發展有何特色？</p> <p>5-2 北美洲的工商業發展有哪些特色？</p> <p>5-3 北美洲有哪些多元族群？</p> <p>6-1 中南美洲的工商業發展有哪些特色？</p> <p>6-2 中南美洲各區域的經濟發展有什麼差異？</p> <p>6-3 中南美洲有哪些多元族群與文化</p> <p><b>歷史</b></p> <p>5-1 歐洲的海外探險與傳教</p> <p>5-2 歐洲的殖民活動</p> <p>6-1 科學革命</p> <p>6-2 啟蒙運動</p> <p>6-3 工業革命</p> <p><b>公民</b></p> <p>5-1 為什麼會出現貨幣？</p> <p>5-2 為什麼需要買賣外幣？</p> <p>6-1 新型態支付工具的使用與法律責任</p> <p>6-2 科技發展的應用與影響</p>	<p>認識簡單機械與運輸。</p> <p>2. 探討基本靜電現象與電的基本性質，並學習如何測量電壓、電流和電阻。</p> <p>3. 了解宇宙中天體的運動規則，日地月的相對運動。</p>	<p><b>視覺</b></p> <p>1. 【藝術玩咖 let's go】：鉛線創作。</p> <p>2. 引導學生從席德進的自畫像，連結對自己的樣貌之認識。</p> <p>3. 以高更、孟克、波克林與李嵩的畫作，體會藝術家所傳達關於生命的思索與觀點。</p> <p>4. 欣賞林布蘭、梵谷、畢卡索三位大師的自畫頭像系列畫作，理解畫作如何呈現藝術家心境的轉折。</p> <p>5. 認識霍克尼與劉其偉兩位畫家如何將自己的經歷與關懷，呈現於自畫像創作。</p> <p>6. 引導學生藉由「我的印象圈」之不同角度的文字與圖像表述，探索自我形象。</p> <p>7. 可運用不同媒材或繪畫風格，創作一幅〈……的我〉的自畫像習作。</p> <p>8. 藉由課本畫作〈平安春信圖〉與〈宮女〉，引導學生理解肖像畫的功能與畫家創作意涵及構圖巧思。</p>	<p><b>輔導</b></p> <p>1. 高校博覽會，進一步運用批判性思考評估他人報告四、教師歸納與結語</p> <p>2. 請試著幫自己找到讀書伙伴，塑造適合讀書的環境與氛圍，讓彼此能夠共同討論與學習，並且在對方疲憊時給予支持與鼓勵，幫助他重新找回讀書的動力後繼續前進吧！</p> <p><b>家政</b></p> <p>1. 請各小組確認食材與烹飪器具，並洗淨備用。</p> <p>2. 請學生搜尋想去國家的傳統服飾的故事及介紹，並記錄彙整整組資料。</p> <p>3. 小成員們根據小組負責的國家一人搜集一個節慶故事。</p> <p>4. 每人分享一分鐘的節慶故事及照片，若有重複則補充說明。</p> <p>5. 選擇其中三個問題為出發整理成各國文化報導（4-2-6 討論單）。</p> <p>6. 全球化除了帶來很多好的交流互動，但同樣</p>	<p><b>健康</b></p> <p>1. 能分析不同情境下，情緒的產生與變化。</p> <p>2. 能意識到情緒可能影響行為表現。</p> <p>3. 熟悉情緒調適技能，並能運用其調適個人身心。</p> <p>4. 面對不同的情緒，能善用調適情緒的方法，以做出適宜的反應。</p> <p>5. 分析生活中造成壓力來源的因素。</p> <p>6. 能自主思考壓力對健康造成的影響。</p> <p>7. 能運用抗壓能力技能，自我調適紓解壓力。</p> <p>8. 能根據不同的壓力源，調整修正個人的抗壓方法。</p> <p>9. 認識青少年常見的異常行為，並經由自主思考，能說出異常行為造成的衝擊。</p> <p>10. 能透過增強個人心理來促進健康，預防異常行為的發生。</p> <p>11. 針對異常行為，對他人能有同理心。</p> <p>12. 針對異常行為能尋求醫療協助。</p> <p>13. 藉由思考自己期待的理想樣貌，分析身體意象的影響因素。</p> <p>14. 思辨媒體或廣告中身體意象訊息，澄清迷思。</p> <p>15. 認識BMI、腰臀比、體脂肪。</p>
--	--	------	---	--	---	--	---	---	--	--

			每組完成一組折字謎。提醒學生謎題要仿課文概念，以類近體詩格形式呈現，謎底必須是眾所皆知的詞語，各組完成後，派代表寫在黑板讓其他同學猜答。	8. 複習代名詞 another, others, the other, the others 的用法。	6. 透過實際操作，摺出一個銳角三角形其三邊的中垂線，觀察出此三條中垂線會交於同一點。 7. 說明任意三角形三邊的中垂線交於同一點，此點稱為外心，且此點到三頂點的距離相等。 8. 說明外心的角度問題與外心的應用問題。 9. 說明三角形的面積等於內切圓半徑與三角形周長之乘積的一半。 說明三角形的重心到三頂點的連線，將此三角形面積三等分。			9. 鑑賞卡莎特、惠斯特、高更與高爾基筆下的「母親」肖像畫作，擴充對人物主題的藝術表現形式。 10. 選擇一張有特殊意義的人物老照片，進行「看照片畫肖像」創作活動。 11. 鑑賞卡蘿的〈家族樹〉與其他自畫像作品，以及影像裝置藝術家陳順築的〈家族黑盒子〉系列作品。 12. 鼓勵運用多元媒材，進行「我的家族記憶」作品計畫。 <b>音樂</b> 1. 認識世界舞蹈音樂：佛朗明哥（Flamenco）、踢踏舞（Irish Step Dance）。 2. 認識世界舞蹈音樂：森巴（Samba）、探戈（Tango）。 3. 完成課末活動：遨遊世界舞蹈音樂。 4. 介紹音樂與戲劇之間各種連結。 5. 介紹歌劇的由來及特色，並認識	因為全球化也對地球產生了一些負擔，接下來我們要來更進一步認識、討論全球化對於環境的災害與危機。 <b>童軍</b> 1. 完成前一單元的課程活動後，同學們知道目前世界各國的生活實況與世界永續發展目標，兩者之間有些什麼關聯嗎？先讓我們進行一項活動，運用數據先幫助大家了解一下世界各國的生活實況，再讓我們想想看各國亟需面對的永續發展目標吧！ 2. 蒐集相關資訊和國外現有的解決方式。	活動要比較玩家勝場數的情境，引導學生認識資料前處理的概念，讓學生匯入資料後進行實作。 4. 引導學生進行資料比較，並運用 SCRATCH 的功能進行判斷與處理。 5. 引導學生進階學習，融合前面的學習章節並運用 SCRATCH 的處理資料及匯出成果。	16. 理解過重或過輕的健康風險。 17. 理性分析體重控制行動意圖。 18. 擬定體重控制行動策略。 19. 能提出適合自己自主健康管理的體重控制行動策略並實踐。 20. 了解飲食趨勢變動的可能因素。 21. 外食、傳統食補以及保健食品對健康的影響。 22. 辨識消費資訊以選購合適的健康產品。 23. 消費者的權益與義務。 24. 不同情境下情緒的產生與變化。 25. 情緒可能影響行為表現。 26. 熟悉情緒調適技能。 27. 面對不同的情緒，能調整修正個人的情緒調適方法。 28. 造成壓力來源的因素。 29. 自主思考壓力對健康造成的影響。 30. 運用抗壓能力技能，自我調適舒緩壓力。 31. 根據不同的壓力源，調整修正個人抗壓方法。 32. 常見的異常行為。 33. 預防異常行為。 34. 對他人能有同理心。 35. 異常行為能尋求醫療協助。		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--



週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)					
				語文		數學(4)	社會 (3)	自然科學 (3)	藝術 (3)	綜合活動 (3)	科技 (2)	健康與體育 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程	社團活動與技 藝課程	其他類課程		
				國語文(5)	英語文(3)												
								及基本類 型。 7. 認識「四大 音樂劇」， 並欣賞其經 典片段。 8. 欣賞不同類 型的歌舞 劇，體會表 達情感的方式。 9. 認識歌舞劇 的組成元 素：舞蹈、 劇本、歌 曲。 10. 從問答討論 的過程中， 培養學生積 極、主動的 學習態度。 11. 認識歌舞劇 的組成元 素：舞蹈、 劇本、歌 曲。 12. 讓學生體驗 並創作歌舞 劇的舞蹈組 成元素。 13. 讓學生體驗 歌舞劇的演 戲、說話方 式。 14. 各組分工討 論並改編創 作劇本、歌 曲。 15. 請各組將自 行創作的歌 舞劇元素組 合在一起。 請各組發揮團隊 精神，共同完成 一齣歌舞劇。									

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
			評量方式 1. 口語表達 2. 作業評量 3. 學習單 4. 課程討論 5. 主題寫作 6. 紙筆測驗 7. 同儕互評	1. 課堂問答 2. 紙筆測驗 3. 口語評量 4. 聽力測驗 5. 作業檢核	1. 發表 2. 小組互動 3. 口頭討論 4. 上課表現 5. 作業繳交 6. 學習態度 7. 紙筆測驗 8. 報告 9. 課堂問答 10. 實測 11. 搜集資料	9. 問答 10. 觀察紀錄 11. 上機實作 12. 參與討論及學習歷程檔案	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	1. 學習態度 2. 小組合作 3. 創作態度 4. 實作評量 5. 發表	1. 分組討論 2. 口語評量 3. 海報製作 4. 實作評量 5. 高層次紙筆評量 6. 學生自評 7. 課堂表現	1. 課堂參與。 2. 平時觀察。 3. 小組討論。 4. 實作情形。 5. 作品分享。	<b>健康</b> 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 <b>體育</b> 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 認知評量 4. 運動行為計畫實踐表 5. 學習活動單 6. 技能實作 7. 互評表 8. 認知測驗卷				
第三次定期評量															

註1：節數安排請符合十二年國教課綱規定。

註2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註4：有關週次、日期及學校行事請依本局行事簡曆自行填入。

註5：108課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明(含註5之議題融入規劃)：

編號	法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習課程及其他時段	週次	時數/節數	備註
1	性別平等教育	自然科學領域	1. 2. 8. 11	4時	每學期除應融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少4小時。
2	性侵害犯罪防治	英語	18, 19, 20	4節	每學期至少2小時。
3	家庭教育	第5單元 第2章滾球趣——保齡球	9、10	4時	每學年在正式課程外實施4小時以上
4	家庭暴力防治	綜合(家政)	1~6	6節	每學年應有4小時以上
5	全民國防教育	社會(公民)	18, 19, 20	3節	以融入或安排於學校活動實施
6	環境教育	自然科學領域	4. 5. 6. 7. 13. 14. 15. 16. 18. 19	9時	每年4小時以上
7	交通安全教育	自然科學領域	3. 17	4時	每學期至少2小時以上
8	反毒影片教學	健體(健康)	13, 14, 15, 20, 21	5節	1堂課以上
9	性剝削防治教育	國文	7, 15, 16, 17	4節	每學年辦理宣導或課程
10	動物保護與福利	社會(歷史)	11, 12, 13	3節	每學期至少1場
11	空氣品質防護宣導	自然(地球科學)	1, 2	2節	每學年度融入課程教學，並於開學後1個月內至少辦理1場宣導活動。
12	臺灣母語日	每周三11:50~12:20			每週選擇一上課日
13	性教育(含愛滋防治)	健體(健康)	19~21	3節	每學年至少1小時

--	--	--	--	--	--

◎表格不敷使用請自行增列

註7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表5)撰寫，此處不需填寫。

表3-2 113學年度臺中市立霧峰國民中學九年級第二學期學校課程計畫進度總表

製表日期：113年7月20日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程( )		
				語文		數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
一 七	114/2/11 ~ 114/3/28	友善校園週 每週三母語日 每週五雙語日 2/10(一)寒假結束 2/11(二) 開學正式上課 2/28(五) 和平紀念日 3/25(二) 3/26(三) 第一次定期評量	單元/主題 名稱	第一課元曲選 第二課石滬 第三課人不可以無癖	生涯規劃 Unit 1 I Feel So Lost, and So Do My Friends 提升專注力方法 Unit 2 I Can Fous Neither in the Morning Nor at Night 複習 Review 1	第1章 二次函數 1-1 基本二次函數圖形 1-2 二次函數圖形與最大值、最小值 第2章 統計與機率 2-1 四分位數與盒狀圖	地理 單元1 地名怎麼來? 單元2 聚落的命名與商品行銷 歷史 單元1 現代國家的建立 單元2 帝國主義與第一次世界大戰 公民 單元1 全球化的影響 單元2 國際社會的參與	【理化】 1.1 電流的热效應與電能 1.2 電與生活 1.3 電池 1.4 電流的化學效應 2.1 磁鐵與磁場 2.2 電流的磁效應 【地科】 3.1 大氣的組成和結構 3.2 天氣變化 3.3 氣團和鋒面 3.4 臺灣的氣象災害	視覺 統整(藝術與科技的漫遊) 新媒體的藝響舞臺 創意職涯探未來 音樂 統整(藝術與科技的漫遊) 第1課: 奇幻E想的音樂世界「聲」歷其境 表藝 統整(表演)科技 X 表演藝術 = ? 開啟對話的劇場	家政 主題一好好過生活 單元1 感, 身邊的美好 單元2 始, 一起變美好 童軍 主題三旅行應援團 單元1 旅遊維納斯 單元2 旅行圓夢園 輔導 主題五航向未來 單元1 生涯交叉口 單元2 生涯大企畫	第一章: 電的進階控制 第三章: 認識系統平臺 健康 第1單元「性」福方程式 第1章青春「性」福頌 第2章性病防護網 第2單元綠色生活愛地球 第1章全民總動員 體育 第4單元親水之旅 第1章水域嬉遊 第2章徜徉水面 第5單元瞄準目標 第1章推心置腹 第2章一桿入袋 第6單元精益求精 第1章比手畫腳	實用外語(1) 閱讀寫作(1) 邏輯推理(1) 科普閱讀(1) 鑑古知今(1)		班週會(1)	

	教學重點	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹元曲特色：元曲由詞演變而來，風格逐漸走入民間，與宋詞的含蓄委婉不同，元曲大多不避俚俗。</li> <li>2. 元曲與宋詞一樣，都是照譜填入詞，只是元曲更多了「襯字」可運用。</li> <li>3. 漢賦、唐詩、宋詞、元曲並稱為「四大韻文」。</li> <li>4. 練習：分享討論，關鍵字判讀。</li> <li>5. 可請學生簡短發表，比較〈沉醉東風·漁父詞〉與〈天淨沙·秋思〉聽起來感覺有何不同。</li> <li>6. 介紹藉地景抒懷的詩作之概念及特色，補充相關創作。</li> <li>7. 介紹課文前哨站、題解。</li> <li>8. 介紹作者生平及著作，了解作者與澎湖的關係。</li> <li>9. 文章段落分析及不同角度詮釋，引導學生體會不同個體於面對同一情境時，因身分差異而迥異的心聲。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用電子書秀出 Theme Words 圖片，並讓學生念出圖片搭配的句子。同時提出不懂的單字念法，由老師講解。</li> <li>2. 同學分享國中生活當中的點點滴滴，並用英文寫在小白板上，最後各組唸出句子。</li> <li>3. 完成練習題 Fill in the Blanks。</li> <li>4. 教師利用時間數線，畫出現在、過去、未來三個時間點，並複習各種時態的用法。</li> <li>5. 複習呈現順序的轉折語</li> <li>6. 請同學先閱讀呈現 Beginning, Middle, End 的轉折語有哪些。</li> <li>7. 請同學先閱讀呈現的轉折語有哪些。</li> <li>8. 閱讀 p46 文章，並且加入本頁提供的轉折語，以使文章更為通順並具有邏輯順序。</li> <li>9. 指派兩位到三位同學，上台進行分享。</li> <li>10. 複習表達兩者都 A and</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識二次函數，並求得函數值。</li> <li>2. 繪製 <math>y=ax</math> 的二次函數圖形，並藉由圖形的觀察，了解 <math>y=ax</math> 的二次函數圖形均為拋物線，並能比較圖形的各種特性。</li> <li>3. 描繪 <math>y=ax+k</math> 的二次函數圖形，並藉由圖形的比較，了解其圖形可由 <math>y=ax</math> 的圖形上下平移而得。</li> <li>4. 描繪 <math>y=a(x-h)</math> 的二次函數圖形，並藉由圖形的比較，了解其圖形可由 <math>y=ax</math> 的圖形左右平移而得。</li> <li>5. 了解 <math>y=a(x-h)+k</math> 的二次函數圖形均為拋物線，並能比較圖形的各種特性。</li> <li>6. 觀察二次函數的圖形，其頂點就是圖形的最高點或最低點。</li> <li>7. 利用中位數的概念來引入四分位數。</li> <li>8. 介紹未分組資料的四分位數所代表的意義。</li> </ol>	<p><b>地理</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-1 「臺灣」地名的由來與演變</li> <li>1-2 臺灣縣市、鄉鎮市區名的演變</li> <li>2-1 聚落地名與位置、自然環境的關係</li> <li>2-2 聚落地名與族群文化的關係</li> <li>2-3 地名、產業與商品行銷</li> </ol> <p><b>歷史</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-1 美國獨立</li> <li>1-2 法國大革命</li> <li>1-3 拉丁美洲獨立與德、義建國</li> <li>2-1 帝國主義的擴張</li> <li>2-2 第一次世界大戰</li> </ol> <p><b>公民</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-1 生活中的全球化</li> <li>1-2 全球化帶來的影響與評價</li> <li>2-1 參與國際社會的重要性為何？</li> <li>2-2 臺海關係對我國國際參與的影響</li> </ol>	<p>電的應用：了解電池與電流化學效應、電流的熱效應及電在生活中的應用。</p> <p>電流與磁現象：認識磁鐵與磁場、電流的磁效應、電與磁的交互作用及電磁感應。</p> <p>認識大氣組成與結構。</p> <p>知道天氣現象的產生原因與氣候對生活的影響。</p> <p>5. 認識臺灣的災變天氣。</p>	<p><b>視覺</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「數位媒體」改變了人們的溝通與思維。</li> <li>2. 介紹三種不同的 XR (AR、VR 和 MR)。</li> <li>3. 新媒體藝術屬性中的「遊戲性」、「互動性」、「跨領域」，打破時間與空間的限制，讓觀者有更多機會參與創作。</li> <li>4. 遊走在交錯座標的虛擬實境。透過虛擬建構的維度想像，觀眾擁有掌控視覺載體的主動性。</li> <li>5. 跨領域舞臺—投影新玩藝。</li> <li>6. 在動畫裡創造新生命—新媒體動畫。</li> <li>7. 把時間放進鏡頭裡—錄像藝術。</li> <li>8. 轉動機械的交響樂—動力藝術。</li> <li>9. 在城市裡的動態雕塑—新媒體公共藝術。</li> <li>10. 新冠肺炎疫情之下的名畫舞臺。</li> <li>11. 藝術玩咖 Let's GO—用 IG 玩創意。</li> <li>12. 讓學生認識自己與未來</li> </ol>	<p><b>家政</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 一家人生活在一起，總是會讓自己感受到歸屬與安心。我在家時，最常待的空間是哪裡呢？它比較像是什麼樣子？</li> <li>2. 教師引導小組討論：每個人對於家庭住宅都有不同的見解。請與課堂討論小組分享及整理能讓自己與家人生活得更舒適的住宅具備條件。</li> <li>3. 自己家中的生活空間，是全家人一起使用，要靠全家人來維持。所以行動時須尊重家人的想法，保持溝通與體諒。</li> <li>4. 將全班同學的作品主題分成三組：加法原則、重新排列組合、減法原則。</li> <li>5. 學生與伙伴分享對於美好設計的生活經驗。</li> </ol> <p><b>童軍</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 旅行的意義不在於終點，而是路途中我們擁有哪些美好的記憶與景色。透過用心發現美的活動，讓我們藉由身體感官接觸生</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識電晶體在電路中的特性原理及應用。</li> <li>2. 認識電子元件在電路中的特性原理及應用。</li> <li>3. 認識電子元件在電路中的特性原理及應用。</li> <li>4. 了解什麼是積體電路並有基本概念，能舉出目前生活中那些是積體電路的應用範疇。</li> <li>5. 認識機器人被設計製造出來的歷程，以及了解目前的應用範疇為何。</li> <li>6. 認識機器人的組成，包含各種感測裝置。</li> <li>7. 了解機器人能自主化學習是目前世界各國努力發展的重要目標之一。</li> <li>8. 讓學生能思考未來可能的科技發展，以及在課堂上分享自己的想法。</li> <li>9. 讓學生進行動手實作，運用邏輯、各式感測器的特性與其他電晶體原理設計設計之後並付諸實際執行。</li> <li>10. 瞭解電腦系統平臺運作的基本概念，並從世界上第一部電腦認識系統平臺的演進歷程。</li> <li>11. 認識作業系統的基本功用，瞭解早期文字式介面的作業系統及後來圖形化介面的作業系統的差異，而隨著科技日新月異，現在市面上最常見的個人電腦及行動</li> </ol>	<p><b>健康</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解性衝動是一種生理欲望的本能表現，但可透過理性來管理與控制，學習以健康的方式來自我管理慾望與衝動。</li> <li>2. 辨識生活情境中潛藏的色情資訊，覺察色情資訊對個人身心健康的影響，能採取批判性思考技巧對色情資訊內容提出質疑。</li> <li>3. 了解青少年懷孕可能面對的挑戰與選擇，願意慎重面對關於「性」的所有決定，並勇於尋求外在資源協助。</li> <li>4. 澄清性傳染病相關迷思，認識性傳染病的嚴重性與對生活品質的影響，了解並願意採取正確的預防方法。</li> <li>5. 建立關懷與支持愛滋感染者的態度，願意參與並倡議愛滋關懷行動。</li> <li>6. 了解及關心全球及臺灣目前面臨的環境問題。</li> <li>7. 理解環境問題對人類健康造成的課可能危害。</li> </ol> <p><b>體育</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識水域休閒活動的種類。</li> <li>2. 了解參與水域活動的安全注意事項。</li> <li>3. 學會基礎浮潛活動技能。</li> <li>4. 知道浮潛活動的裝備及功能。</li> <li>5. 能與同伴討論分享並在活動中展現團隊默契。</li> </ol>			
--	------	---	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>10. 可使學生簡短發表對於澎湖的印象，也可請去過澎湖遊覽的學生介紹遊歷的景點。</p> <p>11. 課文前哨站：請學生分享曾閱讀的《幽夢影》文句。並說明《幽夢影》內容及特色。</p> <p>12. 題旨討論：請學生討論「人不可以無癖」的意義，以及學生對此題目的想法。</p> <p>13. 作者介紹：分享作者楊俊毓先生的生平及成就。</p>	<p>B; both A and B; not only...but also; 句 1, and 句 2, too. 教師說明其用法並請同學閱讀 p52 的句子。</p>	<p>9. 介紹第 <math>m</math> 四分位數的計算方法。</p> <p>10. 計算資料中的第 <math>m</math> 四分位數。</p> <p>11. 利用資料中的最小數值、第 1 四分位數、中位數、第 3 四分位數與最大數值繪製成盒狀圖。</p> <p>12. 介紹全距的定義，並求出全距。</p>			<p>規畫，並可認識視覺藝術相關升學領域及管道。</p> <p>14. 先帶學生觀察日常生活所接觸到的視覺相關物品，並描述出來。</p> <p><b>音樂</b></p> <p>1. 介紹音樂與電腦科技之間的連結。</p> <p>2. 介紹電子設備的發展歷史。</p> <p>3. 習奏〈Thank you〉，透過歌曲分享感恩的心情及表達方式。</p> <p>4. 介紹二十世紀電子音樂在藝術音樂作曲的應用。</p> <p>5. 介紹美秀集團及其理念。</p> <p>6. 習唱歌曲〈做事人〉，透過歌曲內容瞭解即使身處逆境也要堅定信心前進。</p> <p>7. 介紹未來樂器及認識其操作方式。</p> <p>8. 介紹新媒體藝術的定義。</p> <p>9. 介紹作品〈白蠶林〉、〈LLAP〉、〈萬里〉及其創作理念。</p> <p>10. 認識電影聲音的種類。</p>	<p>活中的各種景觀，啟發與欣賞生活周遭的美好。</p> <p>2. 不論在世界的哪個地方，我們能欣賞到這麼多絢麗的自然與人文美景，都不是理所當然的事情。翰寶在新聞上看到不同自然及人文景觀遭受威脅的案例，感到相當震驚！讓我們一起來了解環境景觀面臨哪些困境。</p> <p>3. 不管是人文或是自然環境都保存不易，在保護及維護的過程中出現了怎樣的兩難狀況？</p> <p>4. 參與企業舉辦的淨灘活動，一同維護海岸環境景觀。</p> <p>5. 或許你可能覺得自己還小，能力不足，但是要實踐之後你才會發現，我們其實已經有影響力了，只是看自己願意付出多少心力，未來當我們更有能力的時候，期待大家能有更多積極的作為，讓我們將美留下，並與自然、人文歷</p>	<p>載具作業系統已相當普及化。</p> <p>3. 瞭解電腦硬體五大單元中輸入單元的功用及運作方式，認識市面上常見的輸出、輸入、記憶以及中央處理單元設備。</p>	<p>6. 認識仰式動作特色，並了解國內外選手仰式競賽成績紀錄。</p> <p>7. 學習仰式打水、划手、手腳配合的動作要領，及練習的方法。</p> <p>(1)打水練習：岸上打水、池邊打水、二人一組浮板打水、浮條打水、仰漂打水及雙手夾頭兩側打水。(2)划手練習：岸上站立划手、躺在池邊或看台上划手、二人一組划手、夾浮板或浮球划手。(3)手腳配合練習：先進行仰式打水，讓身體浮在水面上且能穩定前進再練習單邊划手，確認二邊划手都能穩定前進再進行二手交替划手。</p>			
--	--	---	--	---	--	--	---	---	--	--	--	--	--

									<p>11. 認識電影音效的類型。</p> <p>12. 認識擬音。</p> <p>13. 活動「擬音音效實驗室」。</p> <p>14. 認識電影音樂的功能。</p> <p>15. 認識電影音樂的演變。</p> <p>16. 認識電影音樂的類型（一）。</p> <p><b>表藝</b></p> <p>1. 認識現今科技在表演藝術作品的影響力。</p> <p>2. 學習欣賞科技結合藝術的多元表演藝術作品。</p> <p>3. 認識機器人與人類共舞的表演形式。</p> <p>4. 學習運用肢體展現主控與被控的流動方式。</p> <p>5. 認識全息投影、VR、AR、MR 等操作技術。</p> <p>6. 發揮想像設計一間結合多元情境的「未來教室」。</p> <p>7. 分組討論、發揮想像並創作出一個創意提案。</p> <p>8. 透過分組報告、蒐集資料，深入瞭解表演藝術結合科技的內涵及可能性。</p> <p>9. 以希臘神話「潘朵拉盒子」的故事來引導學</p>	<p>史繼續共存。</p> <p>7. 熟練童軍的追蹤記號，並訓練觀察力。</p> <p><b>輔導</b></p> <p>1. 本單元帶領學生如何透過決策類型的分析，了解自己做決定的方式，並對國中生生涯進路目標選擇做進一步的探索。</p> <p>2. 本單元帶領學生透過生涯平衡單及生涯九宮格，對國中生生涯進路選擇做進一步的探索及規劃。</p> <p>3. 大家可以將初步的生涯決定目標，試著用九宮格方法思考與整理，並付諸行動。</p> <p>4. 當我們決定好未來的目標並採取行動的過程中，會有哪些重要的日程與記事？記錄重要的資訊有助於在達成目標的過程中事半功倍。教師請學生腦力激盪考試前到畢業典禮前，有哪些關於生涯進路重要的日子？將重要的日期及事項填上後，並寫上個人行動。</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程( )			
				語文		數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
								生，老師可以多提醒學生從不同的面向來瞭解事情。 10. 帶入表演的各類劇場：一人一故事劇場、民眾劇場、過程戲劇與被壓迫者劇場。 11. 透過情緒表演，練習一人一故事劇場中「流動塑像」形式，老師可以多提醒學生看見情緒展現的不同方式。	5. 本單元帶領學生透過高校生活想像與拼貼，對未來高校生活做進一步的規劃與探索。 如果今天已經是未來學校開學的日子，你穿著校服踏進你心目中的學校，你會有哪一些想像與期待？						
			1. 口語表達 2. 作業評量 3. 學習單 4. 課程討論 5. 主題寫作 6. 紙筆測驗 7. 同儕互評	1. 課堂問答 2. 紙筆測驗 3. 口語評量 4. 聽力測驗 5. 作業檢核	1. 發表 2. 小組互動 3. 口頭討論 4. 上課表現 5. 作業繳交 6. 學習態度 7. 紙筆測驗 8. 報告 9. 課堂問答 10. 實測 11. 搜集資料	13. 問答 14. 觀察紀錄 15. 上機實作 16. 參與討論及學習歷程檔案	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	1. 學習態度 2. 小組合作 3. 創作態度 4. 實作評量 5. 發表	1. 分組討論 2. 口語評量 3. 海報製作 4. 實作評量 5. 高層次紙筆評量 6. 學生自評 7. 課堂表現	1. 課堂參與。 2. 平時觀察。 3. 小組討論。 4. 實作情形。 5. 作品分享。	<b>健康</b> 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 <b>體育</b> 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 認知評量 4. 運動行為計畫實踐表 5. 學習活動單 6. 技能實作 7. 互評表 8. 認知測驗卷				

第一次定期評量

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程( )		
				語文		數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
八、十四	114/3/31 ~ 114/5/16	每週三母語日 每週五雙語日 4/3(四) 清明節調整放假 4/4(五) 兒童節 4/5(六) 清明節 5/13(二) 5/14(三) 第二次定期評 5/17(六) 5/18(日) 國中教育會考	單元/主題 名稱	<b>第四課</b> 鄒忌諷齊王納諫 <b>第五課</b> 永不滿足，長保優勁——賈伯斯的人生三堂課 <b>第六課</b> 羅密歐與茱麗葉樓臺會總複習	<b>人工智慧</b> Unit 3 Is AI Good for Learning? <b>台灣的公民參與</b> Unit 4 Let's Vote 複習 Review 2	<b>第2章 統計與機率</b> 2-2 機率 <b>第3章 立體圖形</b> 3-1 角柱與圓柱 3-2 角錐與圓錐	<b>地理</b> 單元3 從產地到餐桌 單元4 食品安全面面觀 <b>歷史</b> 單元3 戰間期與第二次世界大戰 單元4 冷戰與今日世界 <b>公民</b> 單元3 智慧財產的保障與運用 單元4 現代公民與媒體識讀	<b>【理化】</b> 2·2 電流的磁效應 2·3 電流與磁場的交互作用 2·4 電磁感應 <b>【地科】</b> 4·1 海洋與大氣的交互作用 4·2 溫室效應與全球暖化	<b>視覺</b> 創意職涯探未來 像不像想一想 <b>音樂</b> 聲歷其境 弦外之音-探索音樂的新境界 <b>表藝</b> 開啟對話的劇場 跟著世界來跳舞	<b>家政</b> <b>主題一好好過生活</b> 單元2 始，一起變美好 <b>主題二我的家家經</b> 單元1 家庭一線牽 <b>童軍</b> <b>主題三旅行應援團</b> 單元2 旅行圓夢團 <b>主題四童行天下</b> 單元1 寰球全視界 <b>輔導</b> <b>主題五航向未來</b> 單元2 生涯大企劃 <b>主題六生命齊步走</b> 單元1 成長進化史 <b>主題六生命齊步走</b> 單元2 薪傳雙響砲	第一章：電的進階控制 第二章：科技的未來進行式 第四章：網路的發展與新興服務	<b>健康</b> 第2單元綠色生活愛地球 第1章全民總動員 第2章做個有型的地球人 <b>體育</b> 第6單元精益求精 第1章比手畫腳 第2章防禦陣線聯盟 第3章手腦並用	實用外語(1) 閱讀寫作(1) 邏輯推理(1) 科普閱讀(1) 鑑古知今(1)	班週會(1)	

	教學重點	<ol style="list-style-type: none"> <li>請同學翻閱《戰國策》，每組報告一則與齊國有關的小故事。</li> <li>介紹《戰國策》特色：主要記錄戰國策士謀臣的言談活動，善用譬喻說理。</li> <li>透過主角的言行舉止觀察其心理活動。</li> <li>由親身經歷類推到朝政，並用以小喻大的方式諫言。</li> <li>排比修辭特色與用法。</li> <li>透過主角的言行舉止觀察其心理活動。</li> <li>由親身經歷類推到朝政，並用以小喻大的方式諫言。</li> <li>層遞修辭特色與用法。</li> <li>練習：課本應用練習「圖文閱讀」。</li> <li>講述賈伯斯的生平經歷及成就。</li> <li>文本探究：以賈伯斯自身的三個故事為主軸，分享如何突破困境，以及從中所體悟的道理。請學生思考「永不滿足，長保傻勁」的涵義。</li> <li>注釋及字詞教學，進行</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能透過 Before You Read 的五種科技產品 (e-book, YouTube, online dictionary, podcast, ChatGPT)，讓同學進行討論是否這些科技發明對於學習有幫助，也能分享自身是否使用過這些產品的經驗，引發閱讀興趣並結合先前自我的經驗。並回答如 I read e-books very often and that helps me learn a lot of knowledge out of class.</li> <li>能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。得知本文主旨在討論 AI 對於學習的正面效應及負面效應。並歸納其大意為 Many people think through AI, students can learn better and faster; however, others still</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>透過具體情境介紹機率的概念。</li> <li>計算投擲一顆骰子的機率。</li> <li>計算抽撲克牌的機率。</li> <li>計算取球的機率。</li> <li>說明樹狀圖的呈現方式。</li> <li>練習畫出樹狀圖來求機率。</li> <li>計算服裝搭配的機率。</li> <li>說明同時投擲兩顆骰子會出現的情形。</li> <li>計算投擲兩顆骰子的機率。</li> <li>利用樹狀圖，作應用題型的練習。</li> <li>了解正方體與長方體，並辨認其展開圖。</li> <li>利用長方體檢驗兩個平面的垂直與平行。</li> <li>利用長方體判別直線與平面的垂直。</li> <li>利用直線與平面垂直的性質，作應用題型的練習。</li> <li>了解直角柱與斜角柱的定義。</li> <li>觀察並歸納出正 <math>n</math> 角柱的頂點、面與稜邊的數量關係。</li> <li>觀察並歸納出正 <math>n</math> 角柱的頂點、面</li> </ol>	<p><b>地理</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3-1 我們什物的來源還是「靠天吃飯」嗎?</li> <li>3-2 我們吃的食物有多少是進口的呢?</li> <li>3-3 我們的飲食文化正在消失嗎?</li> <li>4-1 你吃的食物安全嗎?</li> <li>4-2 全民如何監督食安問題?</li> </ol> <p><b>歷史</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3-1 一戰結束後的局勢變化</li> <li>3-2 第二次世界大戰</li> <li>4-1 冷戰</li> <li>4-2 兩極到多元的國際秩序</li> </ol> <p><b>公民</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3-1 為什麼要保障智慧財產權?</li> <li>3-2 如何合理使用他人的著作?</li> <li>3-3 侵害著作權須負何種責任?</li> <li>4-1 媒體與社群網路如何形成公共意見?</li> <li>4-2 閱聽人的媒體識讀</li> <li>4-3 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響?</li> </ol>	<p>電流與磁現象：</p> <p>認識磁鐵與磁場、電流的磁效應、電與磁的交互作用及電磁感應。</p> <p>2. 全球氣候變遷與因應：從天然災害、環境汙染、全球變遷來了解並關懷我們的居住環境。</p>	<p><b>視覺</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>認識現今藝術工作者的類型，藉此引起對視覺藝術的興趣。</li> <li>引導蒐集某一類型視覺工作者的工作內容，並將資料彙整。</li> <li>同學互相分享所蒐集內容，除了探索這類型的工作外，也可瞭解自己的興趣。</li> <li>欣賞阿拉伯花紋中抽象元素。</li> <li>認識二十世紀抽象藝術，莫內、康丁斯基、蒙德里安的作品。</li> <li>以生活當中舉例轉變為可視圖像的抽象經驗。</li> <li>瞭解藝術從具象到抽象的轉變與意義，介紹畢卡索等跨時代的藝術家。</li> <li>鑑賞康丁斯基、蒙德里安早期抽象藝術家的作品與生平。</li> <li>鑑賞傑森·帕洛克、馬克·羅斯柯、莫里斯·路易斯、卡門·埃蕾拉、廖繼春、趙無極、陳庭詩藝術家的作品。</li> </ol>	<p><b>家政</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>在製作「美好地圖」時，我們除了看見美麗的地方，也可能會看見需要改善的角落。學區美景地圖中，有哪些地方需要被美化，或重新規畫動線呢?</li> <li>上週有這麼多社區行動的成功案例，我們可以發現整理美化自己的家宅空間是比較容易的，但校園、社區牽涉的層面又多又廣，需要團隊一起努力合作，這樣的社區行動才能走得穩，走得遠。</li> <li>每當家庭當中有些重大事件發生的時候，家人之間可以一起面對、分享，但是你有沒有發現，不同的事件對不同的家人來說，可能有不一樣的想法或感受呢？現在就讓我們來看看自己的家庭曾經歷過哪些重大事件吧！</li> <li>回家與家人分享「家庭氣氛曲線」之後，是否</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>讓學生進行動手實作，運用邏輯、各式感測器的特性與其他電晶體原理設計電路、發揮創意設計之後並付諸實際執行。</li> <li>了解奈米科技的應用與發展。</li> <li>了解目前生物科技的應用與發展。</li> <li>了解人工智慧中的強人工智慧與弱人工智慧的分別，及其應用與發展。</li> <li>認識物聯網的應用與發展，並能舉出目前較廣泛應用的生活實例。</li> <li>了解自動駕駛汽車的應用與發展。</li> <li>認識沉浸式環境技術的應用與發展，不單只是玩遊戲，還有些事務使用這類技術是有很大幫助的。</li> <li>探討未來數據分析師可能的發展與工作內容。</li> <li>瞭解網路發展的時空背景與歷史，認識網路協定、網域名稱、全球資訊網及瀏覽器的基本概念。</li> <li>利用學生常接觸的情境瞭解生活中常見的網路設備及用途，並進一步學習有線網路及無線網路的傳輸媒介與使用時機。</li> <li>瞭解電子郵件用途、功能及操作方式，認識即時溝通軟體及部落格。</li> <li>瞭解影音娛樂平臺的發展，認</li> </ol>	<p><b>健康</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>分析及判斷人類行為(含消費、飲食等)、科技發展與環境之間的交互影響。</li> <li>探究臺灣環境問題，並檢視自己對環境永續發展的作為。</li> <li>運用現有資源，提出個人對於人類如何因應全球環境變遷的觀點與立場。</li> <li>了解全球環境保護行動的實例。</li> <li>分析自身促進環境保護行動，在不同情境下的有利因素與障礙因素。</li> <li>因應不同生活情境，運用適合的生活技能，促進環境保護行為實踐於日常生活中。</li> </ol> <p><b>體育</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能學會棒壘球攻擊暗號手勢，依賽況運用戰術，並能於活動中能保護個人及他人的人身安全。</li> <li>能欣賞、表現及運用戰術於棒壘球運動中，培養良好人際關係與團隊合作精神，並精進、挑戰個人能力。</li> <li>能學會籃球三對三的防守技術與策略，並實際應用於比賽或活動中。</li> <li>能了解所介紹的防守策略的發展與成因。</li> <li>在活動中了解個別能力的差異性，學習積極溝</li> </ol>			
--	------	--	---	---	---	---	--	---	---	---	--	--	--

			<p>形音義比較。</p> <p>14. 請學生討論面對逆境時，可以學習賈伯斯的什麼精神。</p> <p>15. 播放莎翁名劇「羅密歐與茱麗葉」相關影片。</p> <p>16. 請學生查找並分享羅密歐與茱麗葉的故事。</p> <p>17. 介紹作家莎士比亞的劇本特色及其文學成就。</p> <p>18. 劇本簡介：說明劇本是戲劇表演的文本基礎，主要藉由臺詞來推展情節及凸顯角色性格特質。</p> <p>19. 本文特色在於透過角色獨白與對話，呈顯人物性格本文特色，文句淺顯優美，隱含生活哲理。</p>	<p>worry that students will count too much on AI tools.</p> <p>3. Read and learn: 學習如何討論一個議題。利用以下問題，寫下回答此問題的關鍵。 What is your stand on the issue? What are your reasons? Repeat your stand. While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。</p> <p>4. 能透過</p> <p>5. 介紹關係代名詞所有格 whose，說明 whose 後面的名詞與前面的先行詞有所屬關係。教師可先帶學生觀察 Tip 和 Example 的例句，以協助學生理解 whose 及其在句中的功能。</p> <p>6. 打開課本 Exercise 篇進行素養文章閱讀。</p> <p>7. 教師要同學先行討論自己是否有自信，或是沒有自信。並</p>	<p>與稜邊的數量關係。</p> <p>18. 計算角柱的體積與表面積。</p> <p>19. 了解圓柱的定義及其展開圖。</p> <p>20. 計算圓柱的體積與表面積。</p> <p>21. 將複合立體圖形分解為基本立體圖形，並計算複合立體圖形的體積與表面積。</p> <p>22. 了解角錐的定義。</p> <p>23. 觀察並歸納出正 <math>n</math> 角錐的頂點、面與稜邊的數量關係。</p> <p>24. 利用正角錐的展開圖計算其表面積。</p> <p>25. 了解圓錐的定義及其展開圖。</p> <p>26. 了解圓錐的定義及其展開圖。由圓錐的展開圖計算其表面積。</p>			<p>11. 鼓勵學生發表蒐集抽象藝術家相關資料之成果與心得。</p> <p>12. 鑑賞抽象藝術相關作品。</p> <p><b>音樂</b></p> <p>1. 認識電影音樂的類型 (二)。</p> <p>2. 思考啟動鈕：教師介紹課本相關內容後，請學生思考自己有無喜歡的電影歌曲，並請學生回家上網搜尋詳細資料後，於下堂課與同學分享。</p> <p>3. 認識電影歌曲。</p> <p>4. 欣賞電影音樂《放牛班的春天》(Les Choristes) 選曲。</p> <p>5. 認識電影音樂的代表配樂家。</p> <p>6. 習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。</p> <p>7. 習奏直笛曲〈等一個人〉。</p> <p>8. 介紹〈四分三十三秒〉，探討作曲家創作此作品的理念。</p> <p>9. 認識特殊記譜及其在現、當代音樂中的運用。</p> <p>10. 學習以符號、圖像或文字記錄構</p>	<p>有更動的部分呢？為什麼會有這樣的更動？請大家分享一下更動曲線的過程。</p> <p>5. 人與人之間會有不一樣的感受是很常見的，如果能夠透過對話讓彼此的想法互相交流，相信家人之間可以更加瞭解彼此，也能夠拉近彼此心的距離，一起面對各種不同的困難與挑戰。</p> <p>6. 同學回想自己家中的「療癒美食」，以及和此道美食相關的心情、記憶與家庭故事，包含料理名稱、料理時機、料理方式、家庭中對此道料理的回憶等。</p> <p>7. 同學閱讀課本中關於旅行蛋糕的資訊，並藉著旅行蛋糕方便、好攜帶及口味多變的特性，發想可以透過哪些食材來呈現家庭正向特質的特色點心。</p> <p><b>童軍</b></p> <p>1. 在旅行的過程中，有許多事情是需要注意的，我們一起來</p>	<p>識熱門的影音平臺 YouTube、其他直播平臺以及網路遊戲娛樂的發展。</p> <p>5. 因應網路的發展，網路銀行及網路店家興起改變了人們的消費習慣，消費型態逐漸由實體店面消費轉換成線上消費。</p> <p>6. 瞭解物聯網的發展過程及基本架構，透過實例讓學生認識物聯網在智慧家庭、智慧醫療、智慧交通等方面的應用。</p> <p>7. 瞭解雲端運算基本概念及雲端運算三種服務模式 IaaS、PaaS、SaaS 的差異。</p>	<p>通、包容和接納他人的想法。</p> <p>6. 能遵守籃球規則，以培養守法、尊重他人和團隊合作之精神。</p> <p>7. 養成積極參與的態度，並集中注意力隨時注意周遭環境安全。</p> <p>8. 能具備審美與表現的能力，培養賞析、建構和分享的態度與能進個人學習與挑戰個人極限。</p> <p>9. 了解球星發展的心路歷程。</p> <p>10. 能了解不同射門技術的要領與方法。</p> <p>11. 學會防守基本技術及守門員的防守要領。</p> <p>12. 從小組攻守中透過溝通及反思，以加強團隊攻守默契及技能。</p> <p>13. 學習欣賞他人優點及能體驗手球運動的力與美。</p> <p>14. 遵守規則規範、尊重他人及培養自我肯定和團隊合作之精神。</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--	---	--	---	---	--	--	--









週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程( )		
				語文		數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
			評量方式	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 學習單 4. 課程討論 5. 主題寫作 6. 紙筆測驗 7. 同儕互評	1. 課堂問答 2. 紙筆測驗 3. 口語評量 4. 聽力測驗 5. 作業檢核	1. 發表 2. 小組互動 3. 口頭討論 4. 上課表現 5. 作業繳交 6. 學習態度 7. 紙筆測驗 8. 報告 9. 課堂問答 10. 實測 11. 搜集資料	17. 問答 18. 觀察紀錄 19. 上機實作 20. 參與討論及學習歷程檔案	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	1. 學習態度 2. 小組合作 3. 創作態度 4. 實作評量 5. 發表	1. 分組討論 2. 口語評量 3. 海報製作 4. 實作評量 5. 高層次紙筆評量 6. 學生自評 7. 課堂表現	1. 課堂參與。 2. 平時觀察。 3. 小組討論。 4. 實作情形。 5. 作品分享。	<b>健康</b> 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 <b>體育</b> 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 認知評量 4. 運動行為計畫實踐表 5. 學習活動單 6. 技能實作 7. 互評表 8. 認知測驗卷			
第二次定期評量															
十五 二十一	114/5/19 ~ 114/6/30	每週三母語日 每週五雙語日 5/30(五) 端午節調整放假 5/31(六) 端午節 6/11(三) 畢業典禮 6/26(四) 6/27(五) 第三次定期評量 6/30(一) 休業式 7/1(二) 暑假開始	單元/主題 名稱	繪本世界 說個好故事 一起來說相聲 瘋雜誌 翻譯大不同 童話裡的秘密	跨海來的問候 故事接龍、戲劇 漫畫劇場 繪本故事 廣告裡的文化 Booby Coons 的 錯誤	彈跳卡片 書的出版 數學摺紙遊戲 複利的陷阱 邏輯推理 植物中的黃金比 例	<b>地理</b> 臺灣的名字~古 地名踏查 <b>歷史</b> 文化流行~文化 的變遷 <b>公民</b> 全球化的影響	複習第一~六冊	<b>視覺</b> 像不像想一想 地方創生之旅 <b>音樂</b> 弦外之音-探索 音樂的新境界 聽音樂環遊世界 <b>表藝</b> 跟著世界來跳舞 表藝的斜槓進行 式	<b>家政</b> <b>主題二我的家家 經</b> 單元 1 家庭一線 牽 單元 2「話」家預 備起 <b>童軍</b> <b>主題四童行天下</b> 單元 1 寰球全視 界 單元 2 讓世界看 見臺灣 <b>輔導</b> <b>主題六生命齊步 走</b> 單元 2 薪傳雙響 砲 單元 3 畢業進行 式	第二章：科技的 未來進行式 第五章：資訊科 技與人類社會 <b>健康</b> 第 3 單元健康生 活實踐家 第 1 章健康我最 型 第 2 章朗朗健康 路 複習第 1 單元 複習第 2 單元 <b>體育</b> 第 6 單元精益球 精 第 4 章乒乓旋風 ——桌球 第 5 章東攔西阻 ——排球 第 7 單元武體之 美 第 1 章操之在我 ——體操 第 2 章形神兼 備、內外兼修— ——武術	實用外語(1) 閱讀寫作(1) 邏輯推理(1) 科普閱讀(1) 鑑古知今(1)	班週會(1)		

	教學重點	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識廣告金句中的修辭類型，並找找看不同類型的產品是否有特別常用的修辭或手法。</li> <li>2. 請學生說一段相聲中使用了哪些技巧（誇大、諧音）、聲音及肢體動或特色，以及哪一段最令人印象深刻。</li> <li>3. 教師介紹日本漫才的表演形式。</li> <li>4. 教師請學生們說一段看過哪些雜誌、雜誌有什麼樣的特色，以及雜誌和書、報紙有什麼不同。</li> <li>5. 學生分組搶答各個電影譯名分別是臺灣、中國、香港哪個地方的翻譯。</li> <li>6. 請學生說一段印象最深刻的童話，並讓學生分組猜一猜平常耳熟能詳的童話分別是哪一國的童話。</li> <li>7. 請學生想一想如果自己是故事中的主角，自己可能會做出什麼樣的行動或選擇，並改寫故事。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生說一段是否有收過或寄送明信片經驗。</li> <li>2. 教師介紹 Postcrossing 網站以及明信片寄送方式。</li> <li>3. 教師在黑板上寫出 25 個英文單字（以主題或隨機挑選學生學過的單字）</li> <li>4. 將學生分成兩組，每組在紙上畫出 5*5 的格子，並填入黑板上的 25 個英文單字，每組輪流挑選格子中的單字，造 1-3 的句子使故事延續下去，被挑中的英文單字畫叉，最先連成三條線的組別勝利。</li> <li>5. 各組完成或改寫遊戲中講述的故事。</li> <li>6. 幫動畫中的各個角色設計台詞，並分組嘗試配音。</li> <li>7. 將學生分成 4-5 個人一組，將故事改編成劇本，並分配角色、設計旁白及背景音等。</li> <li>8. 利用配對猜謎讓學生猜猜看哪個繪本是哪位作家的作品。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生實際動手做 pop-up 基本機關。</li> <li>2. 一張 A4 紙折多少次可以連接地球和月球？</li> <li>3. 教師請同學們嘗試用紙張折出粽子的形狀。</li> <li>4. 教師透過影片及生活實例解釋複利概念。</li> <li>5. 教師利用以下兩個資源，進行分組競賽，訓練學生邏輯推理能力。</li> <li>6. 詢問學生什麼是黃金比例。</li> <li>7. 教師介紹黃金比例、五芒星及費波那契數列。</li> <li>8. 讓學生看植物的圖片，找一找植物中的黃金比例。</li> </ol>	<p><b>地理</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 故鄉的名字</li> <li>2. 故鄉的物產</li> </ol> <p><b>歷史</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 中西文化的特色</li> <li>2. 中西文化的差異</li> <li>3. 不經意的文化歧視公民</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 生活中有哪些地方受全球化的影響？</li> <li>2. 臺灣如何因應全球化的衝擊。</li> </ol>	<p>複習第一~六冊的學習重點。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 培養學生對科學正向的態度與科學興趣，能運用科技學習與解決問題的習慣，為適應科技時代之生活奠定良好基礎。</li> </ol>	<p><b>視覺</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 個別指導學生的抽象作品。</li> <li>2. 請學生尋找放學途中具有歷史文化意義的建築，透過訪談或資料搜尋，認識建物背後的故事。</li> <li>3. 說明「閒置空間再利用」的概念，介紹各類老屋翻新之實際案例，讓同學看見老建築再利用。</li> <li>4. 說明「地方創生」的概念。</li> <li>5. 以老舊麵店改造的案例為範本，學習用設計解決生活問題的方法。</li> </ol> <p><b>音樂</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹歌手蕭煌奇。</li> <li>2. 習奏直笛曲〈逆風飛翔〉。</li> <li>3. 臺灣的世界音樂節。</li> <li>4. 認識奇美博物館中的各國樂器。</li> <li>5. 認識日本音樂及日本傳統樂器。</li> <li>6. 透過欣賞〈望春風〉、〈島唄〉，體認與辨別中國五聲音階和日本沖繩音階的不同。</li> <li>7. 藉由日本沖繩音階創作一段曲調並發表。</li> </ol>	<p><b>家政</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請依據各隊的事前規畫，完成各隊小點心的原味麵糊，後續再將麵糊平分給每位隊員繼續接力完成不同口味的小點心製作。</li> <li>2. 你覺得在步入婚姻、組成家庭之前，要透過什麼樣的步驟或歷程，才能夠確定對方是可以跟你一起編織未來家庭藍圖的人呢？當兩個人想要交往的時候，你覺得在哪些議題上面需要溝通呢？請小組討論之後，整理出五項議題。</li> <li>4. 認識自我，培養成熟的人格，學習自處生活，建立人際關係，確定人生方向，進而思考自己未來想要組成怎樣的家庭。</li> <li>5. 請各位思考，如果今天覺得有好感的對象做出不成熟的舉動時，你會怎麼做呢？</li> <li>6. 建造關係，並且進行有計畫、有目的的約會，讓雙方能夠</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 探討未來虛擬世界工作者可能的發展與工作內容。</li> <li>2. 探討未來高科技輔助技術人員可能的發展與工作內容。</li> <li>3. 讓學生互相討論一種正改變生活習慣的新興科技，說明其優缺點，學會從不同角度切入思考問題，並與班上同學分享。</li> <li>4. 在學習過這麼多的設計製作概念後，以發揮所長，設計製作一個獨一無二的產品，之後以大量生產的概念，模擬流水線生產的方式，製作至少班級人數 2 倍以上的數量，作為專屬班上的畢業小禮。</li> </ol> <p>1. 認識資訊科技與食衣住行之間的關係與應用，例如：電子貨幣、智慧家電、智慧交通等。</p> <p>2. 瞭解資訊科技對人類生活所帶來的衝擊，例如：生成式 AI、機器人取代人力、科技文明病、隱私權爭議等。</p> <p>3. 認識硬體的相關產業以及代表企業。</p> <p>4. 認識軟體的相關產業以及代表企業。</p> <p>5. 認識網路、網路設備、數位平台服務及數位內容共享的相關產業以及代表企業。</p>	<p><b>健康</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 公開倡導環境保護行動，展現自身影響力。</li> <li>2. 了解健康生活方式對健康的影響力，並且能在生活中實踐健康生活型態。</li> <li>3. 熟悉生活技能概念，並能運用生活技能解決日常生活中的健康問題，提高施行健康行為的自我效能。</li> <li>4. 熟悉健康行為的建立歷程，並且能採用合適方法解決建立健康行為中遭遇的健康問題。</li> <li>5. 認同健康對人生的影響力，並且能透過健康行為的養成達成健康促進。</li> <li>6. 能分析自我人生夢想所需健康資源，並且透過健康好習慣達成健康目標。</li> </ol> <p><b>體育</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解桌球運動之相關知識與基本技術原理，藉由各項練習與反思，學習正確動作技能，於練習與競賽中展現。</li> <li>2. 進行練習或競賽時，遵守規範，注意運動安全，並尊重個別差異，採用溝通與合作的模式，培養團隊意識。</li> <li>3. 透過持續學習，感受桌球運動的樂趣，同時技能與體適能皆獲得提升與增強，進而養成規律的運動習慣。</li> </ol>	
--	------	--	--	---	--	---	--	---	--	--	--



										<p>5. 除了練習以不同視角看世界之外，我們還能在日常生活中做出什麼改變，避免因文化差異而發生衝突呢？</p> <p>6. 面對國家主權的爭議，也許對於現在的我們來說，好像沒有什麼特別的影響，不過若更進一步的討論，像是貨物進出口標示產地，或是要與外國交流、比賽，如何介紹自己的國家……，這都會是問題所在，國際社會上，雖然無法立刻給我們一個答案，但是透過大家的努力，一定可以慢慢凝聚共識，讓國際看見我們！</p> <p><b>輔導</b></p> <p>1. 提醒未來的自己：國中時犯過哪些錯誤？以後不要再重蹈覆轍、國中給過朋友哪些承諾？要記得履行。</p> <p>2. 感謝未來的自己：謝謝未來的他繼續努力堅持下去，不論考到哪間學校，都已經完成人生其</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程( )			
				語文		數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										

3. 中一個重要的里程碑。教師帶領學生瀏覽活動規則，並且主動提出一個示範供學生參考，例如：我提供的這張照片是在七年級校慶那天拍的，翰寶你變帥了，謝謝有你。  
 4. 2. 計時五分鐘完成這個活動，  
 5. 心理學上有一個說法：如果我們人生在某階段能把所有沒說出口的話或者心情表露完整，就能了無牽掛順利地走入下一個階段，而且也會發展得比較好。  
 三年的輔導課程，我們探討了自我、情緒、人際、家庭、學習、生涯、性平……等等，這些課題一路走來，只要你有用心參與，相信一定看的到自己成長的軌跡。

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程( )			
				語文		數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
			評量方式	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 學習單 4. 課程討論 5. 主題寫作 6. 紙筆測驗 7. 同儕互評	1. 課堂問答 2. 紙筆測驗 3. 口語評量 4. 聽力測驗 5. 作業檢核	1. 發表 2. 小組互動 3. 口頭討論 4. 上課表現 5. 作業繳交 6. 學習態度 7. 紙筆測驗 8. 報告 9. 課堂問答 10. 實測 11. 搜集資料	21. 問答 22. 觀察紀錄 23. 上機實作 24. 參與討論 及學習歷程檔案	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	1. 學習態度 2. 小組合作 3. 創作態度 4. 實作評量 5. 發表	1. 分組討論 2. 口語評量 3. 海報製作 4. 實作評量 5. 高層次紙筆評量 6. 學生自評 7. 課堂表現	1. 課堂參與。 2. 平時觀察。 3. 小組討論。 4. 實作情形。 5. 作品分享。	<b>健康</b> 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 <b>體育</b> 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 認知評量 4. 運動行為計畫實踐表 5. 學習活動單 6. 技能實作 7. 互評表 8. 認知測驗卷			
畢業生定期評量/畢業典禮															

註1：節數安排請符合十二年國教課綱規定。

註2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註4：有關週次、日期及學校行事請依本局行事簡曆自行填入。

註5：九年級須包含學生畢業考後或國中會考後至畢業前學生課程活動之規劃安排

註6：十二年國教課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註7：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明(含註6之議題融入規劃)：

編號	法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習課程及其他時段	週次	時數/節數	備註
1	性別平等教育	Ex. 融入領域課程、融入彈性學習課程	3. 6. 9. 12	4時	每學期除應融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少4小時。
2	性侵害犯罪防治	藝術(視覺)	17, 18, 19, 20, 21	5節	每學期至少2小時。
3	家庭教育	國文	6, 7, 9, 10	4節	每學年在正式課程外實施4小時以上
4	家庭暴力防治	英語	1~4	4節	每學年應有4小時以上
5	全民國防教育	社會(地理)	11~13	4節	以融入或安排於學校活動實施
6	環境教育	生科	8、11	2	每年4小時以上
7	交通安全教育	綜合(童軍)	1~7	7節	每學期至少2小時以上
8	反毒影片教學	社會(公民)	6, 7, 19	3節	1堂課以上
9	性剝削防治教育	社會(公民)	11, 12, 13	3節	每學年辦理宣導或課程
10	動物保護與福利	數學	9, 10	2節	每學期至少1場
11	空氣品質防護宣導	自然(地球科學)	6, 8	2節	每學年度融入課程教學，並於開學後1個月內至少辦理1場宣導活動。
12	臺灣母語日	每周三11:50~12:20			每週選擇一上課日
13	性教育(含愛滋防治)	社會(公民)	5, 6	2節	每學年至少1小時

◎表格不敷使用請自行增列

註8：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表5)撰寫，此處不需填寫

