

表 3-1 112 學年度臺中市立霧峰國民中學七年級第一學期學校課程計畫進度總表

製表日期：__年__月__日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)											彈性學習課程(5)		
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程	
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)											
第一週~第七週	112/08/28 112/10/13	第一週 祖孫週、友善校園週 第二週 品德教育週 每週三母語日 每週五雙語日 8/30(三) 開學日(正式上課) 9/23(六)補行上班上課(補10/9) 9/29(五)中秋節 10/9(一)國慶日調整放假 10/10(二)國慶日 10/12(四)-10/13(五) 第一次定期評量	單元/主題 名稱	時間如歌 一、夏夜 二、吃冰的滋味 三、善用時間的方法 語一、標點符號使用法 自學一、生之歌選	複習國小 Starter 學新知 Lesson 1 What's This? 看世界 Lesson 2 Where Is Annie From? Review I	一、咱來學母語 1. 趣味的誤會 一、咱來學母語 1. 趣味的誤會 一、咱來學母語 2. 啥? 閩南語 嘛有「火星文」! 一、咱來學母語 2. 啥? 閩南語 嘛有「火星文」!	一、整數的運算 1-1 負數與數線 1-2 整數的加減 1-3 整數的乘除與四則運算 1-4 指數記法與科學記號	地理 第1課 位置、地圖與座標系統 第2課 位置對臺灣的影響 歷史 第1課 史前文化與原住民族 第2課 大航海時代各方勢力在臺灣 公民 第1課 人性尊嚴與人權保障 第2課 公平正義下的性別平等	第1章 生命世界與科學方法 1-1 多姿多采的生態世界 1-2 探究自然的科學方法 1-3 進入實驗室 第2章 生物體的組成 2-1 生物的基本單位 2-2 細胞的構造 2-3 物質進出細胞的方式 2-4 生物體的組成層次 第3章 生物體的營養 3-1 食物中的養分與能量 3-2 酵素	◎ 視覺藝術 第一課：與自然的對話：美的原理原則 第二課：開啟繪畫的源頭：素描基礎 ◎ 音樂 第四課：躍動生活：歌唱不停歇 第五課：玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙 ◎ 表演藝術 第七課：躋身閃耀舞臺：表演藝術的世界 第八課：開放肢體語言：劇場遊戲好好玩	【主題一 青春關懷情/單元1 群我交響曲】 【主題二 青春消費王/單元1 新良食運動】 【主題三 青春樂活趣/單元1 綠色生活新方向】	生科 第一冊 關卡1 生活科技導論 挑戰1 生活科技教室使用規範 挑戰2 創意與思考 挑戰3 科技問題解決 第一冊 關卡2 認識科技 挑戰1 看見科技 I see you 資科 第一冊 第1章 資訊科技導論 1-1 資訊科技與人類生活~1-3 個人電腦及其周邊設備 1-4 資訊科技與問題解決~1-6	健康 第一篇健康照護 第一章 寵eye 百分百 第二章 健康從齒開始 第三章 護膚保衛戰 第四章 聽力保健 體育 第四篇運動大視界 第一章 運動新視野 第二章 奧林匹克運動會 第五篇球類真好玩 第一章 籃球	實用外語(1) 邏輯推理(單0.5) 大地遊蹤(雙0.5)	社團活動(1) 班週會(1)	閱讀寫作(雙0.5) 阿罩霧的阿姑(單0.5)	

				<p>！ 語文天地(一) 按怎使用教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》</p>									<p>資訊科技與跨領域整合 習作第一章 第一冊 第2章 基礎程式設計(1) 2-1 認識演算法與程式語言 2-2 Scratch 程式設計-基礎篇</p>				
		<p>教學重點</p>	<p>1.藉由新詩啟發想像力，藉此對生活事物保有童心，感受生命的美好。 2.理解上一代樸實無華的生活樣貌，進而珍惜現在所擁有的物質環境。 3.了解作者所強調運用時間的祕訣，藉此檢視對時間的態度，思考善用時間的真正意義。 4.了解標點符號在文章中的不同效果，學習運用標點符號增進情感表達</p>	<p>1.能看懂印刷體字大、小寫。 2.能使用紙本、線上字典查詢生字。 3.能使用日常用語。 4.學習0-9的數字念法及寫法。 5.能熟悉句子的基本原則。 6.理解人稱代名詞、</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並辨別其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中閩南語的重要語彙，並藉溝通協同。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語資料，並分析其正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨</p>	<p>1.能以「正、負」表徵生活中相對的量，並認識負數是性質(方向、盈虧)的相反。 2.能認識負數在數線上的位置，並在數線上操作簡單的描點。 3.能認識相反數及其在數線上的相對位置。 4.能在數線上判別數的大小。 5.能在脫離數線的情況下，判斷正、負數的大小。 6.能舉例說明數量大小關係的性質。 7.能認識絕對值的符號，並理解絕對值在數線上的圖意。 8.透過數線與實例，了解整數加法的意義</p>	<p>地理 一、我的位置在哪裡？ 二、絕對位置對日常生活有哪些影響？ 三、臺灣的位置如何表示？ 四、位置對臺灣帶來哪些影響？ 五、探究活動：臺灣的發展成就與位置有何關聯？</p> <p>歷史 一、序章：學習歷史的3個W 二、從考古認識史前文化 三、臺灣原住民族的傳說與遷徙 四、東亞海上貿易的發展 五、各方勢力在臺的競爭</p> <p>公民 一、什麼是人性尊嚴 二、為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關 三、如何保障人權以維護人性尊嚴 四、為何會產生性別不平等的現象 五、如何檢視公不公</p>	<p>1.探討生命現象，進而了解生物和非生物的差異。 2.說明地球上生物分布的範圍及生物圈的定义。 3.說明科學方法及其應用的範疇。 4.探討設計實驗時應注意的重點。 5.認識實驗室常用器材，熟悉器材的使用</p>	<p>◎視覺藝術 1.能理解美的定義及分類。 2.能體會個人及大眾美感的差異。 3.能分辨、判斷美感原則。 4.能說出不同畫面的美感因素。 5.學習、瞭解素描概念對於繪畫基礎的重要性。 6.認識及欣賞各式素描繪畫表現的特色。 7.引導、學習並嘗試練習各式素描基礎。</p> <p>◎音樂 1.能說明音名、唱名、絕對音名和固定唱名的意涵。 2.藉由國內外著名歌手認識歌唱的魅力。 3.學習發聲方法、演唱方式，並運用正確姿勢及方法</p>	<p>●知 悉、珍重與接納班級成員的個性和存在性。 ●學習 解決團體衝突的方法、同理衝突發生當下的心情，並執行合宜的衝突解決策略。 ●覺察 個人在團體的人際互動經驗，杜絕霸凌的產生。 ●營造 和諧的班級氛圍，付出改善班級的行動，奠基共好的學校生活。</p>	<p>●覺察 個人飲食行為對環境的影響。 ●分析 個人飲食消費習慣，建立惜食的飲食態度。 ●因應 環境變化，建構低碳飲食消費觀念。 2.瞭解低碳飲食的觀念與技巧，提出具體做法並實作。 ●從飲食 擴大到其他生活層面，落實低碳消費習慣。</p>	<p>●表達 人類從事戶外活動時，環境遭受破壞與參與環保行動的經驗。 ●討論 人與環境的關係，並瞭解無痕山林的觀念。 ●規劃 友善環境的休閒活動，共同討論並設計環保野餐活動的菜單與無痕策略。 ●執行 合宜的無痕環保野餐活動，體驗戶外生活的樂趣及反思永續環保的意義。</p>	<p>生科 1.認識生活科技教室的環境。 2.遵守生活科技教室的使用規範。 3.掌握緊急事故的標準作業程序。 4.了解創意思考在團隊合作問題解決的用途。 5.認識常見的創意思考法。 6.應用創意思考法以提出不同想法。 7.認識</p>	<p>健康 1.認識青少年常見的生長發育問題，培養健康的生活習慣，學習健康快樂度過青春期。 2.了解視覺器官構造與功能，並學習如何保健視覺器官。 3.了解牙齒構造與功能，並學習如何保健牙齒。 4.了解皮膚構造與功能，並學習養成健康的保健習慣。 5.了解耳朵構造與功能，並學習養成健康的保健習慣。</p> <p>體育 1.結合運動功能的新興概念和終身運動的重要性，引導學生進行自評、媒體資訊識讀和網路資</p>			

		<p>及說服力。 5. 掌握「珍珠」和「手」的象徵意涵，學習正向思考，感思惜福。</p>	<p>主格、所有格。 7. 理解國內外不同文化傳說。 8. 把 2 至 3 項訊息比較分析。 9. 具備推論能力進行閱讀理解文本。 10. 運用所學字詞、句型進行溝通互動。 11. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。 12. 運用各類資訊檢索工具蒐集資料，擴展學習素材。 13. 把 2 至 3 項訊息加以比較整理、歸納。</p>	<p>閩南語與的異並多化精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，進行閩南語的表達。 3-IV-1 能運用符號、羅馬字及閩南語作此增進了解。 3-IV-3 能透過資訊檢具，蒐集與閱讀閩南語文資料，進行專業領域的</p>	<p>與計算法則。 9. 了解整數加法的交換律與結合律。 10. 透過數線與實例了解整數的減法。 11. 能了解 $a-b=a+(b$ 的反數)。 12. 能做整數的加減運算。 13. 知道數線上兩點間的距離可以用絕對值來表示。 14. 能求數線上兩點間的距離。 15. 能求出數線上線段的中點坐標。 16. 透過水位的變化，了解正、負整數乘法的運算規則。 17. 了解整數乘法的交換律、結合律。 18. 利用乘法的逆運算，說明除法的運算規則。 19. 知道整數除法沒有交換律、結合律。 20. 會做正、負整數的四則運算。 21. 了解整數乘法的分配律。 22. 能理解底數為整數且指數為正整數的運算。 23. 能以 10 為底的指數表達自然科學領域常用的長度、重量、容積單位，如奈米、微米、公分或</p>	<p>平六、如何促進性別平等</p>	<p>方法。 6. 認識複式與解剖顯微鏡的構造。 7. 能正確操作複式與解剖顯微鏡，以觀察玻片標本與實物。 8. 學會使用複式顯微鏡觀察動、植物的細胞。 9. 能從實驗中了解動物細胞與植物細胞的基本構造。 10. 能說出細胞的形態及其功能。 11. 能比較單細胞生物的細胞與多細胞生物的細胞的異同。 12. 能理解、歸納與說出動、植物體的組成層次，</p>	<p>演唱。 4. 認識中音直笛構造與基礎指法，並熟悉吹奏方式。 5. 透過欣賞體會不同型式的擊樂表演。 6. 藉由音樂術語及音符的組成，瞭解音樂速度的表現方式。 7. 藉由團體合奏體會音樂中的合作精神。 8. 透過學習基本樂理熟唱歌曲與吹奏直笛。</p>			<p>科技問題解決的歷程。 8. 應用科技問題解決歷程，解決日常生活中的科技問題。 9. 藉由重新檢視生活周遭的科技產品，了解科技的意義與功能。 10. 認識常見的科技範疇。 11. 了解科技系統的概念。 12. 知道科技系統是由許多子系統所組成。 13. 舉例說明目標、輸入、處理、輸出和回饋的功能。 14. 了解科技演進的主因。 15. 能察覺科技發展對人類生活及產</p>	<p>源資料蒐集等學習活動，建立正確的運動價值，利於提升運動參與動機，增加運動參與機會。 2. 了解終身運動擬定的基本原則，結合習作運動計畫的規劃策略概念，利用表格引導學生擬定更完整的運動計畫，促進實踐成效。 3. 結合國際教育理念，認識奧林匹克運動會的文化、精神和教育內涵，並願意在生活中實踐。 4. 藉由運動賽事觀賞，引導學生欣賞運動員表現的不同面向，並理解運動道德實踐的美感教育。 5. 理解比賽中如何創造投籃機會 6. 學習正確的投籃姿勢。 7. 運用接球技巧與運球創造投籃機會。</p>			
--	--	--	--	--	--	--------------------	--	--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>14.具備掃描閱讀擷取文本重要資訊的能力。</p> <p>15.運用所學字詞、句型進行適切合宜的溝通互動。</p> <p>16.認識並理解國內外不同文化、民情風俗。</p> <p>17.運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力理解。</p> <p>18.訂定英文學習計畫，檢視並改進。</p>	<p>展。 4-IV-1 能以閩南語寫出單文，進行溝通。</p>	<p>毫米等，其中含有負數次方的部分能轉換成小數。</p>		<p>並能舉例說明。</p> <p>13.了解生物必須靠養分維持生命。</p> <p>14.能區分各種食物所含的營養成分。</p> <p>15.明白醣類、蛋白質、脂質等養分能被氧化分解釋放能量，供細胞活動所需。</p> <p>16.酵素可促進生物體內外物質的合成或分解作用。</p> <p>17.認識酵素的成分及性質。</p> <p>18.瞭解影響酵素作用的因素，如溫度、酸鹼性。</p>								<p>業發展的影響。</p> <p>16.了解如何選用科技產品。</p> <p>17.了解科技產品的分類方式。</p> <p>18.在選購科技產品時能分辨對環境友善的產品。</p> <p>資料</p> <p>1.能了解資訊科技的意涵。</p> <p>2.能了解資訊科技的發展趨勢。</p> <p>3.能認識常見的電腦設備。</p> <p>4.能了解問題的思維模式。</p> <p>5.能了解資訊科技及其社會相關議題。</p> <p>6.能了解資訊科技與跨領域整合。</p> <p>7.能了解演算法的基本概念。</p>
--	--	--	--	---	--	-------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

													8.能了解程式語言的基本概念。 9.能了解Scratch的基本功能。 10.能熟悉Scratch的基本操作。				
			評量方式	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	課本及習作、提問及討論、課堂參與、學習態度、口說練習、手寫練習。	1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量 4.聽寫評量	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	1.口頭詢問 2.觀察 3.實作評量 4.紙筆測驗 5.專題報告 6.作業評量	◎視覺藝術 1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗 ◎音樂 1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗 ◎表演藝術 1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	●口語評量、實作評量、高層次紙筆評量、學習紀錄	●口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	●口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	1.技能 2.問答 3.情意 4.提問 5.發表 6.實作 7.認知 8.觀察		

第一次定期評量

第八週 ~ 第十四	112/10/16 112/12/01	每週三母語日 每週五雙語日 11/28(二)- 11/29(三) 第二次定期評量	單元/主題 名稱	人物刻畫 四、差不多先生傳 五、論語選 六、那默默的一群	品文化 Lesson 3 Please Bring Your	二、拜動物為師 3.人佻獅 二、拜動物為師	二、分數的運算 2-1 因數與倍數 2-2 最大公因數與最小公倍數	地理 第3課 臺灣的地形 第4課 臺灣的海域 歷史 第3課 大航海時代 臺灣原住民與外來者	第3章 生物體的營養 3-3 植物如何製造養分 3-4 人體	◎視覺藝術 第二課：開啟繪畫的源頭：素描基礎 第三課：察	【主題一青春關懷情/單元2 多元智慧王】	【主題二青春消費王/單元2 「衣」起消費「趣」】	【主題三青春樂活趣/單元2 生火饗食樂】	生科 第一冊關卡2 認識科技 挑戰2 建立科技系統的概念	健康 第二篇從心開始 第一章與情緒壓力做朋友 第二章遠離情緒困擾	實用外語(1) 邏輯推理(單0.5) 大地遊蹤(雙	社團活動(1) 班週會(1)	閱讀寫作(雙0.5) 阿單霧的阿姑(單0.5)
-----------------	-----------------------------	--	-------------	---------------------------------------	--------------------------------------	-----------------------------	---	--	--------------------------------------	------------------------------------	----------------------	--------------------------	----------------------	------------------------------------	---	---------------------------------	-------------------	----------------------------

週			<p>語二、閱讀策略與資料檢索自學二、拄柺杖的小男孩</p> <p>Favorite Dish 說故事 Lesson 4 There Are Two Hippos in the House Reading Corner I Review II</p>	<p>3.人佻獅二、拜動物為師 3.人佻獅二、拜動物為師 4.螞蟻佻蜘蛛二、拜動物為師 4.螞蟻佻蜘蛛二、拜動物為師 4.螞蟻佻蜘蛛語文天地(二)</p>	<p>2-3 分數的四則運算 2-4 指數律</p>	<p>第4課 清帝國時期的行政治理</p> <p>公民 第3課 我們都是一家人 第4課 家庭協奏曲</p>	<p>如何獲得養分 第4章 生物體的運輸作用 4-1 植物的運輸構造 4-2 植物體內物質的運輸 4-3 人體血液循環的組成 4-4 人體的循環系統 第5章 生物體的協調作用 5-1 刺激與反應 5-2 神經系統</p>	<p>言觀色看世界：關於色彩的一二事</p> <p>◎音樂 第五課：玩樂生活：敲鼓玩樂樂道遙 第六課：跳動生活：指尖上的黑白世界</p> <p>◎表演藝術 第八課：開放肢體語言：劇場遊戲好好玩 第九課：認識舞蹈藝術：與你共舞</p>				<p>挑戰3 探索科技的發展與影響 挑戰4 聰明的科技產品選用者 第一冊關卡3 設計與製作的基础 挑戰1 無所不在的視圖與製圖 資料 第一冊第2章 基礎程式設計(1) 2-3Scratch 程式設計-計算篇 2-4Scratch 程式設計-繪圖篇</p>	<p>第三章快樂進行曲 第三篇醫療新世代 第一章用藥安全 體育 第五篇球類真好玩 第一章籃球 第二章排球 第三章桌球</p>	0.5)
		教學重點	<p>1. 學習誇張反諷的寫作技巧，並能以「差不多」的態度為戒，省思苟且的害處，培養實事求是的精神。 2. 了解《論語》中所蘊藏的人生智慧。 3. 學習描寫細節以凸顯人物形象的技巧，並培養敬業與服務的責任心。</p>	<p>1. 理解不同國家的飲食習慣與文化。 2. 運用心智圖將2至3項訊息加以整理歸納。 3. 看懂並擷取邀請卡的重點資訊。 4. 運用所學字詞、句</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的</p>	<p>1. 辨識質數與合數，並能判別 2、5、4、9、3、11 的倍數。 2. 能檢驗 1 到 100 的數，哪些是質數，哪些是合數。 3. 能理解埃拉托賽尼的方法，並找出小於 100 的所有質數。 4. 知道正整數的質因數，並能做質因數分解。 5. 能找出兩個數以上的最大公因數。 6. 能理解互質。 7. 能利用短除法或質因數分</p>	<p>地理 六、臺灣地形的樣貌為何？ 七、如何表現一地的地形？ 八、如何適度利用土地資源？ 九、探究活動：土石流是天災還是人禍？ 十、臺灣的海岸如何利用？ 十一、臺灣的海域利用現況如何？</p> <p>歷史 六、原住民與歐洲人的互動 七、原住民與鄭氏政權的互動 八、初期的治臺政策 九、行政區劃演變 十、對外事件與施政改革</p> <p>公民</p>	<p>1. 瞭解綠色植物透過進行光合作用，以製造養分，最後養分被利用或儲存。 2. 認識葉片的構造，以瞭解葉片是綠色植物進行光合作用的主要器官。 3. 瞭解光合作用</p> <p>◎視覺藝術 1. 學習並瞭解素描對於繪畫基礎的重要性。 2. 認識及欣賞各式素描繪畫表現的特色。 3. 引導、學習並嘗試練習各式素描基礎。 4. 能理解色彩形成的原理。 5. 能認識色彩構成的要素。 6. 能辨識色彩不同的特性。 7. 能運用各項色彩特性於生活及創作中。</p> <p>◎音樂 1. 透過欣賞體會不同型式的擊樂表演。</p>	<p>●瞭解多元智慧的意義、來源、表現方式及影響。 ●展現與探索自己顯著的多元智慧。 ●運用與表現自己的多元智慧。 ●利用 SWOT 分析並發展融入多元智慧概念的生涯計畫。</p>	<p>●分享自己衣物選購的經驗與喜好。 ●藉由測驗與活動觀察自己的消費決策習慣偏向。 ●能透過活動體驗分析服飾消費可能遭遇的風險，思考並擬定相應的解決策略。 ●運用所學，模擬服飾消費活動，並分享、</p>	<p>●透過戶外炊事或生火經驗的分享，表達保護環境的理由。 ●透過「飢渴好『火』伴」短文的閱讀與討論，學習燃燒三要素、三級柴、架柴等基本知能，並學習保護環境的方法。 ●透過分析用火的危險情境、火災</p>	<p>生活科技 1. 了解科技系統的概念。 2. 知道科技系統是由許多子系統所組成。 3. 舉例說明目標、輸入、處理、輸出和回饋的功能。 4. 了解科技演進的主因。 5. 能察覺科技發展對人類生活及產業發展的影響。 6. 了解如</p>	<p>健康 1. 以生活中的事件，讓學生了解情緒和壓力的內涵，並學習情緒控制與壓力調適。 2. 藉由小豪的故事，引導學生了解如何辨識異常行為，並預防異常行為的發生。 3. 運用小育和阿康的例子，讓學生了解增進心理健康的方法。</p> <p>體育 1. 理解比賽中如何創造投籃機會 2. 學習正確的投籃姿勢。</p>	

		<p>4. 認識常見的閱讀技巧，並靈活運用閱讀策略，以及培養運用網路檢索資料及解決問題的能力。</p> <p>5. 思考〈拄拐杖的小男孩〉篇名與內容的聯繫，學習溫和有禮的對待他人，讓社會和諧美好。</p>	<p>型進行溝通互動。</p> <p>5. 延伸學習至課堂外，運用所學於真實生活情境中。</p> <p>6. 閱讀理解漫畫體裁的文章故事。</p> <p>7. 運用課本字詞及句型於真實生活情境。</p> <p>8. 運用掃讀技巧，快速閱讀文章且理解文本內容。</p> <p>9. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。</p> <p>10. 運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力理解。</p>	<p>差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>解找出兩個數或三個數的最大公因數。</p> <p>8. 能找出兩個數以上的最小公倍數。</p> <p>9. 能利用短除法或質因數分解找出兩個數或三個數的最小公倍數。</p> <p>10. 能利用最大公因數或最小公倍數解決日常生活中的問題。</p> <p>11. 能理解：若 a、b 為正整數，則、的 值均為 $-$，在數線上代表同一個點。</p> <p>12. 能理解負分數的約分、擴分和最簡分數的意義。</p> <p>13. 能由正分數的大小比較，理解出負分數的大小比較。</p> <p>14. 能學會兩個負分數(同分母)的加減運算。</p> <p>15. 能學會兩個負分數(異分母)的加減運算。</p> <p>16. 能理解一個有括號的算式，如果括號前面為 $+$，則去括號後原先括號內的 $+$、$-$ 不必變號；如果括號前面為 $-$，則去括號後原先括號內的 $+$ 號要變成 $-$ 號，$-$ 號要變成 $+$ 號。</p> <p>17. 能對負分數做加減運</p>	<p>七、法律如何規範親屬關係</p> <p>八、家庭型態為何產生轉變</p> <p>九、家庭功能如何改變</p> <p>十、家人親密關係如何維持</p> <p>十一、政府如何協助建立平權家庭</p> <p>十二、政府如何協助家庭發揮功能</p>	<p>用的過程與基本原理。</p> <p>4. 光合作用是生命世界進行能量轉換的重要作用，且產生氧氣提供生物呼吸作用。</p> <p>5. 認識人體的消化系統及各器官的消化功能。</p> <p>6. 藉由觀察植物體內水分輸送的情形，了解植物維管束的組成與功能。</p> <p>7. 經由對樹木莖剖面的觀察，推知年輪形成的原因。</p> <p>8. 藉由觀察植物水分運輸的情形，了解植物運輸水分的構造與其作用方式。</p>	<p>2. 藉由音樂術語及音符的組成，瞭解音樂速度的表現方式。</p> <p>3. 藉由團體合奏體會音樂中的合作精神。</p> <p>4. 透過學習基本樂理熟唱歌曲與吹奏直笛。</p> <p>5. 認識鍵盤樂器的歷史與表演形式。</p> <p>6. 感受與理解鍵盤樂器在各時代的音樂風格。</p> <p>7. 認識全音、半音、臨時記號與音程。</p> <p>8. 結合視覺與聽覺感受各音程的距離。</p> <p>◎表演藝術</p> <p>1. 練習腹式呼吸與發聲活動。</p> <p>2. 瞭解表演藝術課「定格」、「靜面(像)」等概念。</p> <p>3. 學習以肢體表達自己。</p> <p>4. 學習遵守團體規範，並與他人合作完成戲劇活動。</p> <p>5. 認識舞蹈的不同類型。</p> <p>6. 瞭解舞蹈與空間的關係。</p> <p>7. 運用動作組合完成舞蹈創作小品。</p>	<p>評估其適切性。</p>	<p>應變及學習確實減跡的方法，學習規劃對環境低衝擊的野炊方式。</p> <p>●透過執行環保料理及環保行動，展現生火野炊技巧，並評估其成效以提升戶外生活安全與品質。</p>	<p>何選用科技產品。</p> <p>7. 了解科技產品的分類方式。</p> <p>8. 在選購科技產品時能分辨對環境友善的產品。</p> <p>9. 了解視圖與製圖在設計時的重要性。</p> <p>10. 能理解基本的視圖。</p> <p>11. 能具備基本的製圖能力。</p> <p>資訊科技</p> <p>1. 能了解重複結構。</p> <p>2. 能了解 Scratch 的畫筆功能。</p> <p>3. 能了解 Scratch 的變數積木。</p> <p>4. 能了解迴圈的概念。</p>	<p>3. 運用接球技巧與運球創造投籃機會。</p> <p>4. 引導學生了解各式肩上發球特性，激發學習動機及參與感。</p> <p>5. 學會肩上漂浮發球的動作要領。</p> <p>6. 利用綜合循環練習活動，讓學生認識比賽基本運作模式。</p> <p>7. 敘述桌球運動的歷史起源與發展演進，激發學生學習動機及參與感。</p> <p>8. 引導學生了解各式球拍特性，並找到最適合自己的持拍方式。</p> <p>9. 學會正手發不旋轉長球及反手發不旋轉長球的動作要領。</p> <p>10. 學會正手平擊球及反手推擋球的動作要領。</p> <p>11. 利用比賽中讓學生了解自己桌球技巧的優、缺點，並從中認識桌球運動的基本規則。</p> <p>12. 能分析比賽對手的習性，並擬定作戰策略。</p>			
--	--	--	---	---	---	---	--	---	----------------	---	---	--	--	--	--

					<p>11. 訂定英文學習計畫，檢視並改進。</p>	<p>算。</p> <p>18. 能理解分數加法運算有交換律和結合律。</p> <p>19. 能理解幾個分數相乘，只要分子相乘當作新分子，分母相乘當作新分母，所得到的新分數就是它們的乘積。</p> <p>20. 能熟練分數的乘法運算。</p> <p>21. 能理解分數乘法的交換律和結合律。</p> <p>22. 能理解倒數的意義。</p> <p>23. 能理解除以一個不為 0 的數等於乘以這個數的倒數。</p> <p>24. 能熟練分數的除法運算。</p> <p>25. 能理解算式中如果沒有括號，則根據先乘除後加減的原則，由左而右依序計算。</p> <p>26. 能理解算式中如果有括號，則根據先乘除後加減的原則，做括號內的運算，或者利用去括號規則先去括號。</p> <p>27. 能理解算式中如果有帶分數或小數，要先將帶分數化成假分數，小數化成分數，再做計算。</p>	<p>9. 了解循環系統與心跳和脈搏的關係。</p> <p>10. 透過對循環系統的討論與心跳和脈搏的測量，了解人體血液循環的途徑與功能。</p> <p>11. 認識淋巴循環的組成與途徑。</p> <p>12. 認識人體的防禦作用。</p> <p>13. 了解神經細胞是體內訊息傳遞的基本單位。</p> <p>14. 分析及探討體內神經傳導的路徑。</p> <p>15. 比較反射作用與有意識的動作之間的差異。</p>													
--	--	--	--	--	----------------------------	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

						28.能理解算式中如果有乘方或絕對值時，要先算出乘方的值或絕對值，再做其他運算。 29.能理解分數乘法對加法、減法具有分配律。 30.能熟練乘方的運算。 31.能理解分數乘方的意義，並比較其大小。 32.能理解同底數相乘或相除的指數律。												
			評量方式	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	課本及習作、提問及討論、課堂參與、學習態度、口說練習、手寫練習。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.聽寫評量 5.觀察評量	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	1.口頭詢問 2.觀察 3.實作評量 4.紙筆測驗 5.專題報告	◎視覺藝術 1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗 ◎音樂 1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗 ◎表演藝術 1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	●口語評量、實作評量	●口語評量、高層次紙筆評量、實作評量	●口語評量、實作評量	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	1.技能 2.問答 3.情意 4.提問 5.發表 6.實作 7.認知 8.觀察			

第二次定期評量

第十五週 ~ 第二十一週	112/12/04 113/01/19	每週三母語日 每週五雙語日 1/1(一)元旦放假 1/18(四)-1/19(五) 第三次定期評量 1/19(五)休業式(正常上課)	單元/主題 名稱	童年記憶 七、下雨天，真好 八、紙船 九、兒時 記憶趣 十、闌元宵 自學三、 曹操掉下去了	愛臺灣 Lesson 5 My Friend Is Showing Me Around 談議題 Lesson	三、人情世事 5.菜市仔學堂 三、人情世事 5.菜市仔學堂 三、人情世事 5.菜市仔學堂	三、一元一次方程式 3-1 代數式的化簡 3-2 一元一次方程式 3-3 應用問題	地理 第5課 臺灣的氣候 第6課 臺灣的水文 歷史 第5課 清帝國時期的農商發展 第6課 清帝國時期的社會與文化 公民 第5課 校園生活中	第5章 生物體的協調作用 5-3 內分泌系統 5-4 行為與感應 第6章 生物體的恆定 6-1 呼吸	◎視覺藝術 第三課：察言觀色看世界：關於色彩的一二事 當偶們同在一起 第2課 世界各地的角落：偶文化之旅	【主題一青春關懷情/單元3我愛我的存在】	【主題二青春消費王/單元3「針」惜好生活】	【主題三青春樂活趣/單元3戶外生活「營」家】	生科 關卡3設計與製作的基礎 挑戰2電腦輔助設計與應用 挑戰3處處可見的工具 資料 第一冊第	健康 第三篇醫療新世代 第一章用藥安全 第二章我愛健體 體育 第五篇球類真好玩 第四章足球 第六篇就是愛	實用外語(1) 邏輯推理(單0.5) 大地遊蹤(雙0.5)	社團活動(1) 班週會(1)	閱讀寫作(雙0.5) 阿罩霧的阿姑(單0.5)
--------------------	-----------------------------	--	-------------	--	---	---	--	--	--	---	----------------------	-----------------------	------------------------	---	---	-------------------------------------	-------------------	----------------------------

				6 We Can Save the Earth Reading Corner II Review III	三、人情世事 6. 臭豆腐的滋味 三、人情世事 6. 臭豆腐的滋味 三、人情世事 6. 臭豆腐的滋味 三、人情世事 6. 臭豆腐的滋味 期末評量		的公共參與 第6課 我住故我在・社區與部落	與氣體的恆定 6-2 排泄與水分的恆定 6-3 體溫的恆定與血糖的恆定 自然大探索 跨科主題：微觀與巨觀	◎音樂 第六課：跳動生活：指尖上的黑白世界 當偶們同在一起 第3課 掌中偶樂：與偶一起傾聽生活 ◎表演藝術 第九課：認識舞蹈藝術：與你共舞 當偶們同在一起 第1課 偶像大師？歡迎來到偶的世界				2 章基礎程式設計 (1) 2-4 Scratch 程式設計-繪圖篇 第一冊第3章資料處理與分析 3-1 資料的形式與意義 3-2 資料搜尋 3-3 資料處理與分析工具	運動 第一章游泳 第二章水上安全與自救 第三章體操
	教學重點	1.了解作者藉兩天追憶童年往事所抒發的情懷，藉此學習體會生活中的閒情逸致與人情溫暖。 2.了解紙船所代表的意義，並發掘家人為自己的付出，探尋家人彼此的連結與傳承的意義。 3.掌握文章所表現的獨到觀察力與想像力，啟	1.簡易說明國內特有的飲食文化與習慣。 2.將短文中的訊息知識整理分類歸納。 3.具備簡易圖表進行閱讀文本分析，並寫出簡易句子。 4.運用	第二十一週 1/14-1/19 期末評量 1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 1 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內	1.能以文字符號代表數，並知道如何簡記。 2.能由具體情境中，用x、y等符號列出一元一次式。 3.能將文字符號所代表的數代入代數式中求值。 4.能運用數的運算規則進行代數式的運算。 5.能以文字符號列式 6.能由具體情境中列出一元一次方程式。 7.能理解一元一次方程式解的意義。 8.能以代入法或枚舉法求一	地理 十二、今天天氣如何？ 十三、臺灣的氣候有什麼特色？ 十四、探究活動：颱風對我們日常生活的影響有哪些？ 十五、臺灣的水資源夠用嗎？ 十六、如何充分利用水資源？ 歷史 十二、臺灣與中國的貿易活動 十三、開港後的變遷 十四、變動的移民社會 十五、西方文化的再傳入 十六、原住民社會文化的變遷 公民 十三、為什麼我們要	11. 說明激素對生物體的作用與影響。 2. 了解內分泌系統的組成與功能。 3. 歸納、統整內分泌系統對生物體的調節方式。 4. 說明動物的學習行為，並探討學習能力與神經	◎視覺藝術 1.能理解色彩形成的原理。 2.能認識色彩構成的要素。 3.能辨識色彩不同的特性。 4.能運用各項色彩特性於生活及創作中。 5.認識戲偶的外型跟角色的關係。 6.認識戲偶的造型及材質的多樣性。 7.能利用構成原理，製作具有明顯個性或是角色特性的紙偶。 8.瞭解戲偶的構成跟當地傳統文化密不可分的關係。	● 1.感受生命中酸甜苦辣的滋味。 2.分享自己的生命歷程並瞭解其意義。 ● 1.學習面對生命困境的態度，體會與接納生命中的不完美。 2.發揮同理心，思考不同角色的立場與反應。 ● 1.分享生命中出現	●運用適當的針線工具處理衣物破損的狀況。 ●覺察及分析各種不同縫法，並正確使用手縫法縫補衣物。 ●運用創意思考的能力開發物品的多元功能性。 2.運用創新能力進行評估與改良。 ●展現舊物改造	●分享戶外露營的經驗，並學習保護環境的方法。 ●能具備戶外露營基本知能，並表達戶外露營時保護環境的理由。 ●能應用戶外露營基本知能，分析戶外露營可能的問題，並規劃降低環境干擾或傷害的策略。 ●能整合	生活科技 1.能具備基本的電腦繪圖能力。 2.了解電腦輔助設計的重要性。 3.認識電腦建模軟體。 4.認識日常生活中的手工工具。 5.正確的操作日常生活中的手工工具。 6.認識基本的材料與其處理方式。 資訊科技	健康 1.了解正確用藥觀念並建立正確醫療觀。 2.認識全民健保相關事物上的權利與義務並體認全民健保永續經營的重要性。 體育 1.引導學生了解各式傳控球特性，激發學習動機及參與感。 2.學會傳控球動作要領。 3.利用綜合循環練習活動，讓學生認識足球運作模式。 4.藉由基礎活動，適應水性，提升水中	

		<p>發學生能從平凡事物中獲得生活樂趣。</p> <p>4.理解文中各種元宵節的趣事，增進對鄉土的了解與關懷。</p> <p>5.能分析〈曹操掉下去了〉中不同角色的性格與特徵，並體會世代傳承的重要，激發勇於承擔責任之心。</p>	<p>所學字詞、句型進行溝通互動。</p> <p>5.延伸學習至課堂外，豐富個人知識。</p> <p>6.將短文中的訊息知識整理分類歸納。</p> <p>7.具備簡易圖表進行閱讀文本分析，並寫出簡易句子。</p> <p>8.運用所學字詞、句型進行溝通互動。</p> <p>9.延伸學習至課堂外，豐富個人知識。</p> <p>10.運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽</p>	<p>容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p>	<p>元一次方程式的解。並化簡。</p> <p>9.能利用等量公理解一元一次方程式，並作驗算。</p> <p>10.能利用移項法則解一元一次方程式，並作驗算。</p> <p>11.能由具體情境中列出一元一次方程式並解題。</p> <p>12.能檢驗所求得的解是否合乎題意。</p>	<p>到學校</p> <p>十四、我們在學校有哪些權利與責任</p> <p>十五、學生如何參與校園公共事務</p> <p>十六、社區參與的重要性為何</p> <p>十七、部落的意義與重要性為何</p> <p>十八、部落如何因應危機與挑戰</p>	<p>系統的</p> <p>關係。</p> <p>5.探討植物產生向性的原因及各種向性的表現。</p> <p>6.了解觸發運動、捕蟲運動及睡眠運動的成因及實例。</p> <p>7.了解恆定性的意義。</p> <p>8.認識恆定性對生物的重要性。</p> <p>9.了解人體泌尿系統的位置及各器官的功能。</p> <p>10.認識水對生物的重要性。</p> <p>11.了解人體水分調節的機制。</p> <p>12.認識其他生物的水分調節及相關構造。</p> <p>13.區別內溫與外溫動物的體溫調節方式。</p>	<p>◎音樂</p> <p>1.認識鍵盤樂器的歷史與表演形式。</p> <p>2.感受與理解鍵盤樂器在各時代的音樂風格。</p> <p>3.認識全音、半音、臨時記號與音程。</p> <p>4.結合視覺與聽覺感受各音程的距離。</p> <p>5.瞭解力度及大小調音階如何表達出喜、怒、哀、懼四種情緒。</p> <p>6.從音樂力度術語中瞭解作曲家與欣賞者之間的音樂溝通方式。</p> <p>7.藉由偶戲的戲劇引導，連結不同音樂元素的組合所造成的情境效果。</p> <p>8.藉由創作，體會音樂元素不同組合方式所表現的人生百態。</p> <p>◎表演藝術</p> <p>1.認識舞蹈的不同類型。</p> <p>2.瞭解舞蹈與空間的關係。</p> <p>3.運用動作組合完成舞蹈創作小品。</p> <p>4.透過分析角色情緒訓練，學習劇本對白內涵，認識劇本架構，進而延伸創作。</p> <p>5.藉由偶戲配音的訓練，瞭解表演者的聲音表情與戲劇</p>	<p>的牠帶來的意義與學習。</p> <p>2.探索不同物種的生命意義與價值。</p> <p>●</p> <p>1.統整並歸納出尊重生命的重要性。</p> <p>2.實踐並珍惜自己與他人的生命。</p>	<p>之優點與特色，並欣賞惜物愛物之情懷。</p>	<p>運用戶外露營知能，建立戶外安全居所，並執行環境保護行動，評估實施成效，以提升戶外居住的安全與品質。</p>	<p>1.能了解循序結構。</p> <p>2.能了解選擇結構。</p> <p>3.能了解重複結構。</p> <p>4.能了解Scratch的畫筆功能。</p> <p>5.能了解Scratch的變數積木。</p> <p>6.能了解迴圈的概念。</p> <p>7.能了解資料的形式與意義。</p> <p>8.能了解資料處理的目的。</p> <p>9.能了解資料搜尋的意義與功能。</p> <p>10.能了解資料的處理與分析。</p> <p>11.能了解資料處理的軟體工具。</p> <p>12.能了解試算表的公式與函式功能。</p> <p>13.能了解試算表的操作介面。</p> <p>14.能了解試算表的統計圖表功能。</p>	<p>韻律感。</p> <p>5.透過兩人觀摩練習、互相檢視，提升游泳能力。</p> <p>6.透過遊戲提升游泳水性及動作要領。</p> <p>7.藉由新聞案例，反思如何慎選水域活動場域。</p> <p>8.透過活動討論，認識安全水域。</p> <p>9.透過遊戲熟練自救技巧，並了解叫、叫、伸、拋、划救援法的要領。</p> <p>10.以地板的徒手體操動作組合為學習內容，鼓勵學生善用學習經驗和各項地板技術的掌握，呈現獨特性的創意組合動作。</p> <p>11.透過統整式的技術原理講解、延伸式的技能學習以及分組合作和同儕互評的教學活動，希望學生能展現個體身體素養以及美感素養。</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--	--	---	---------------------------	--	--	--	--	--	--

				<p>力理解。 11.訂定英文學習計畫，檢視並改進。</p>	<p>2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 2-IV-5 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同的文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元</p>				<p>14. 理解人體血糖的來源及用途。 15. 了解人體血糖的調節。 16. 比例尺的學習。 17. 天文和宇宙概念。</p>	<p>表現密不可分。 6.認識世界偶劇演出的類型與特色。</p>								
--	--	--	--	------------------------------------	---	--	--	--	--	--------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

					學科／專業領域知能的发展。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。													
				課本及習作、提問及討論、課堂參與、學習態度、口說練習、手寫練習。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3 聽寫評量 4. 書寫評量	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	1. 口頭詢問 2. 觀察 3. 實作評量 4. 紙筆測驗 5. 專題報告 6. 作業評量	◎ 視覺藝術 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 ◎ 音樂 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 ◎ 表演藝術 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	●口語評量、實作評量	●口語評量、實作評量	●口語評量、實作評量、學習紀錄	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	1. 技能 2. 問答 3. 情意 4. 提問 5. 發表 6. 實作 7. 認知 8. 觀察				
第三次定期評量																		

註1：節數安排請符合十二年國教課綱規定(110年修正版)。
 註2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。
 註3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。
 註4：有關週次、日期及學校行事請依本局行事簡曆自行填入。

註5：十二年國教課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註5之議題融入規劃）：

編號	法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
1	性別平等教育	健體（健康）	7, 8, 9, 10,	4 節	每學期除應融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少 4 小時。
2	性侵害犯罪防治	社會（公民）	4, 5, 6, 7,	4 節	每學期至少 2 小時。
3	家庭教育	綜合（家政）	13, 14, 15, 16	4 節	每學年在正式課程外實施 4 小時以上
4	家庭暴力防治	社會（公民）	11, 12, 13, 14	4 節	每學年應有 4 小時以上
5	全民國防教育	綜合（童軍）	10, 11, 12	3 節	以融入或安排於學校活動實施
6	環境教育	藝術（視覺）	5, 6, 7, 8	4 節	每年 4 小時以上
7	交通安全教育	健體（體育）	4, 5, 6	4 節	每學年至少 4 小時以上
8	反毒影片教學	健體（健康）	1, 2, 5, 6	4 節	1 堂課以上
9	性剝削防治教育	健體（健康）	10, 11, 12, 13	4 節	每學年辦理宣導或課程
10	動物保護與福利	綜合（家政）	18, 19, 20, 21	4 節	每學期至少 1 場
11	空氣品質防護宣導	科技（生科）	9, 10	2 節	每學年度融入課程教學，並於開學後 1 個月內至少辦理 1 場宣導活動。
12	臺灣母語日	每週三朝會			每週選擇一上課日
13	全國法規資料庫法治教材	社會（公民）	12, 13, 14	3 節	每學年度安排國中八年級學生實施 3 小時融入式教學
14	性教育(含愛滋防治)	健體（健康）	7, 8	2 節	每學年至少 1 小時

◎表格不敷使用請自行增列

註7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表5)撰寫，此處不需填寫

表 3-1 112 學年度臺中市立霧峰國民中學七年級第二學期學校課程計畫進度總表

製表日期：__年__月__日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)											彈性學習課程 (5)		
				語文			數學(4)	社會 (3)	自然科學 (3)	藝術 (3)	綜合活動 (3)	科技 (2)	健康與體育 (3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程	
				國語文 (5)	英語文 (3)	本土語文/臺灣手語 (1)											
第一~七週	113/02/12 113/03/29	友善校園週 每週三母語日 每週五雙語日 2/15(四) 開學 2/28(三)和平 紀念日(放假一日) 3/25(一)- 3/29(五) 第一次定期評量	單元/主題 名稱	萬物有情 一、傘 二、近 體詩選 三、另 一個春 天 語一、 文字構 造介紹 自學 一、賣 油翁	一、逐 家來看 戲 1. 布袋 戲 2. 看戲 真趣味 一、逐 家來看 戲 2. 看戲 真趣味 一、逐 家來看 戲 2. 看戲 真趣味 語文天地(一) 動詞	一、二元一次 聯立方程式 1-1 二元一次 方程式 1-2 解二元一 次聯立方程式 1-3 應用問題 二、直角坐標 與二元一次方 程式的圖形 2-1 直角坐標 平面	地理 第1課 臺灣 的人口成長與 分布 第2課 臺灣 的人口組成與 多元族群 歷史 第1課 日治 時期的統治 第2課 日治 時期的經濟發 展 公民 第1課 社會 生活中的公民 德性 第2課 團體 參與中的志願 結社	第1章生殖 1-1 細胞的分 裂 1-2 無性生殖 1-3 有性生殖 實驗 1-1 蛋的 觀察 實驗 1-2 花的 觀察 第2章遺傳 2-1 遺傳、基 因與染色體 2-2 人類的遺 傳 2-3 突變與遺 傳諮詢 2-4 生物技術 實驗 2-1 模擬 孟德爾豌豆實 驗 實驗 2-2 人類 的性別與性聯 遺傳 第3章生物的 演化與分類 3-1 化石與演 化 3-2 生物的分 類	◎視覺藝術 第一課：真 是「構」 了：認識平 面構成 第二課：美 麗的奇幻世 界：彩繪我 真行 ◎音樂 第四課：人 聲不設限： 阿卡貝拉的 魔力 第五課：瘋 世界、瘋臺 灣：瘋音樂 節 ◎表演藝術 第七課：跳 躍、輕踏腳 尖：穿越時 空舞芭蕾 第八課：人 聲的魔力： 說唱魔法師	【主題一青 春關懷情/ 單元1 群我 交響曲】	【主題二青 春消費王/ 單元1 新良 食運動】	【主題三 青春樂活 趣/ 單元1 綠 色生活新 方向】	生科 第二冊關卡4 結構與機構 挑戰1 結構與 生活 挑戰2 常見結 構的種類與應 用 挑戰3 機械與 生活 挑戰4 簡單機 械與機械運動 的類型 資料 第二冊第4章 資料保護與資 訊安全 4-1 個人資料 的定義 4-2 個人資料 的保護措施 4-3 資訊安全 與防範措施 習作第4章 第二冊第5章 基礎程式設計 (2) 5-1Scratch 程 式設計-遊戲 篇	健康 第一篇 健康照 護 第一章 窺 eye 百分百 第二章 健康從 齒開始 第三章 護膚保 衛戰 第四章 聽力保 健 體育 第四篇 運動大 視界 第一章 運動新 視野 第二章 奧林匹 克運動會 第五篇球類真 好玩 第一章 籃球	實用 外語 (1) 邏輯 推理 (單 0.5) 大地 遊蹤 (雙 0.5)	社 團 活 動 (1) 班 週 會 (1)	閱 讀 寫 作 (雙 0.5) 阿 單 的 阿 姑 (單 0.5)

		<p>教學重點</p>	<p>1. 學習詠物詩藉物抒懷的寫作手法，以寧靜自在的心境看待人生際遇。 2. 透過古典詩歌的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，以及培養閱讀古典詩歌的興趣。 3. 體會「另一個春天」的真諦，並學習珍惜情緣，懷抱體驗生命的热情。 4. 了解文字的結構與來源，並能運用造字法則輔助認字，進而欣賞漢字的造型之美。 5. 了解熟能生巧的道</p>	<p>1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-IV-1 能以閩</p>	<p>1. 能由具體情境中，用 x、y 等符號列出二元一次式。 2. 能對算式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡。 3. 能從具體情境列出二元一次方程式，並理解其解的意義。 4. 能以代入法或枚舉法求二元一次方程式的解。 5. 能熟練使用代入消去法、加減消去法解二元一次聯立方程式。 6. 能從具體情境中列出二元一次聯立方程式，並理解其解的意義。 7. 能運用二元一次聯立方程式解決日常生活中的問題，並能判別其解是否合乎題意。 8. 寫出直角坐標平面上點的坐標表示法。 9. 認識直角坐標系的構成：x 軸、y 軸，以及直角坐標平面上的象限。 10. 能運用直角坐標及方位距離來標定位置。 11. 介紹四個象限上的符號規則。 12. 能理解四個象限上的符號規則。 13. 能判斷一個點位於哪一個</p>	<p>地理 一、臺灣的人口如何變動？ 二、人口為什麼會遷移？ 三、臺灣的人口分布有何特徵？ 四、什麼是人口組成？ 五、臺灣近年有哪些重要的人口議題？ 六、臺灣多元族群的文化特色是什麼？</p> <p>歷史 一、臺灣民主國的建立與瓦解 二、殖民統治體制的建立 三、「理蕃」政策與霧社事件 四、日治時期的基礎建設 五、日治時期的農業發展 六、日治時期的工業化</p> <p>公民 一、如何融入社會生活？ 二、為何應參與公共事務？ 三、社會成員應如何扮演好其角色？ 四、為什麼要參與團體？ 五、什麼是志願結社？ 六、志願結社對公共生活有何影響？</p>	<p>◎視覺藝術 1. 認識點線面及構成的概念。 2. 透過相關技巧觀察生活中的構成之美。 3. 認識平面構成技巧及其應用。 4. 認識彩繪用具與媒材。 5. 瞭解水彩創作的特質。 6. 欣賞生活中的水彩創作與水彩生活應用。 7. 學習並體驗水彩繪畫不同的質感。</p> <p>◎音樂 1. 認識無伴奏合唱 (A Cappella) 的發展與演進。 2. 欣賞不同形式的無伴奏合唱曲。 3. 理解單音音樂與複音音樂的差異。 4. 認識三和弦。 5. 認識臺灣青年音樂文化的發展。 6. 規劃音樂節的事前準備活動。 7. 瞭解音樂節的由來與類型。 8. 透過音樂節培養鑑賞不同音樂風格的能力。</p> <p>◎表演藝術 1. 瞭解啞劇在芭蕾舞劇裡的動作意涵。 2. 瞭解芭蕾舞各</p>	<p>●知悉、珍重與接納班級成員的個性和存在性。 ●學習解決團體衝突的方法、同理衝突發生當下的心情，並執行合宜的衝突解決策略。 ●覺察個人在團體的人際互動經驗，杜絕霸凌的產生。 ●營造和諧的班級氛圍，付出改善班級的行動，奠基共好的學校生活。</p>	<p>●覺察個人飲食行為對環境的影響。 ●分析個人飲食消費習慣，建立惜食的飲食態度。 ●因應環境變化，建構低碳飲食消費觀念。 ●瞭解低碳飲食的觀念與技巧，提出具體做法並實作。 ●從飲食擴大到其他生活層面，落實低碳消費與生活習慣。</p>	<p>●表達人類從事戶外活動時，環境遭受破壞與參與環保行動的經驗。 ●討論人與環境的關係，並瞭解無痕山林的觀念。 ●規劃友善環境的休閒活動，共同討論並設計環保野餐活動的菜單與無痕策略。 ●執行合宜的無痕環保野餐活動，體驗戶外生活的樂趣及反思永續環保的意義。</p>	<p>生科 1. 了解結構的原理與功能。 2. 了解力的種類與應用。 3. 了解椅子的結構。 4. 了解建築結構與材料。 5. 了解橋梁的結構與類型。 6. 了解機械的特性。 7. 認識機械組成之三大要素：機件、機構、機架。 8. 認識機械對於工業發展及日常生活的重要性。 9. 了解簡單機械的原理。 10. 了解機械的運動類型及應用方式。</p> <p>資料 1. 了解個人資料。 2. 了解有關個人資料的合理利用。 3. 了解個人資料保護的相關規定。 4. 了解保護自己個人資料應注意的事項。 5. 了解資安意識的意義。 6. 了解常見的資安技術。 7. 了解資安管理。 8. 了解使用網路時要隨時注意的安全防護措施。 9. 了解設計 Scratch 遊戲的流程。 10. 了解 Scratch 複製角色的功能。</p>	<p>健康 1. 認識青少年常見的成長發育問題，培養健康的生活習慣，學習健康快樂度過青春期。 2. 了解視覺器官構造與功能，並學習如何保健視覺器官。 3. 了解牙齒構造與功能，並學習如何保健牙齒。 4. 了解皮膚構造與功能，並學習養成健康的保健習慣。 5. 了解耳朵構造與功能，並學習養成健康的保健習慣。</p> <p>體育 1. 結合運動功能的新興概念和終身運動的重要性，引導學生進行自評、媒體資訊源資料蒐集等學習活動，建立正確的運動價值，利於提升運動參與動機，增加運動參與機會。 2. 了解終身運動擬定的基本原則，結合習作運動計畫的規劃策略概念，利用表格引導學生擬定更完整的運動計畫，促進實踐成效。 3. 結合國際教育理念，認識奧林匹克運動</p>		
--	--	-------------	--	---	---	--	---	--	--	--	--	--	--	--

			理，並培養積極的學習態度與謙虛的美德。		南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Be-IV-2 影音媒材。 ◎Bf-IV-1 表藝創作。 ◎Bf-IV-2 藝術參與。	象限。			時期形式發展與演變。 3.能透過團隊合作分析經典舞劇小品。 4.認識臺灣芭蕾的優秀團體和芭蕾的創新形式。 5.透過人聲創造不同角色的技巧與演練。 6.口語表達技巧的基本訓練。 7.瞭解說唱藝術中的繞口令跟貫口。 8.認識聲音表達的元素。					11.了解Scratch 自行繪製角色的功能。 12.了解Scratch 條件迴圈的積木使用。 13.了解Scratch 隨機取數的積木使用。 14.了解Scratch 單向選擇結構的積木使用。	會的文化、精神和教育內涵，並願意在生活中實踐。 4.藉由運動賽事觀賞，引導學生欣賞運動員表現的不同面向，並理解運動道德實踐的美感教育。 5.理解比賽中如何創造投籃機會 6.學習正確的投籃姿勢。 7.運用接球技巧與運球創造投籃機會。			
		評量方式	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量		1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業 5.分組報告	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	1.實作評量 2.作業評量 3.紙筆測驗 4.學習態度 5.觀察評量 6.小組口頭報告	◎視覺藝術 1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核	●口語評量、實作評量、高層次紙筆評量、學習紀錄	●口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	●口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	1.技能 2.問答 3.情意 4.提問 5.發表 6.實作 7.認知 8.觀察				

				5.自我評量						4.紙筆測驗 ◎音樂 1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗 ◎表演藝術 1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗						
--	--	--	--	--------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

第一次定期評量

第八~十四週	113/04/01 113/05/10	每週三母語日 每週五雙語日 4/4(四)兒童節、4/5(五)清明節(各放假一日) 5/14(二)-5/15(三) 第二次定期評量	單元/主題 名稱	以愛之名 四、背影 五、聲音鐘 六、今夜看螢去 語二、字體演變與書法欣賞 自學 二、再見，西莎	二、健康的生 活 3.運動身體好 二、健康的生 活 3.運動身體好 二、健康的生 活 4.藝術展覽 二、健康的生 活 4.藝術展覽 二、健康的生 活	二、直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形 三、比與比例式 3-1 比例式 3-2 正比與反比	地理 第3課 臺灣的第一級產業 第4課 臺灣的第二、三級產業 歷史 第3課 日治時期的社會與文化 第4課 戰後臺灣的政治變遷 公民 第3課 社會文化中的多元尊重 第4課 社會互動中的社會規範	第3章生物的演化與分類 實驗3-1 檢索表的認識與應用 3-3 原核、原生生物界及真菌界、探討活動3-1 蕈類的孢子印 3-4 植物界 實驗3-2 蕨類植物的觀察 3-5 動物界、探討活動3-2 海洋哺乳動物的分類挑戰 第4章生物與環境 4-1 族群、群集與演替 實驗4-1 族群個體數的調查 4-2 生物間的互動關係 4-3 生態系	◎ 視覺藝術 第二課：美麗的奇幻世界：彩繪我真行 第三課：另一隻眼睛：基礎攝影 ◎ 音樂 第五課：瘋世界、瘋臺灣：瘋音樂節 第六課：音樂祕密：生活中的聽覺饗宴 ◎ 表演藝術 第八課：人聲的魔力：說唱魔法師 第九課：身騎白馬，走過三關：戲	【主題一青春關懷情/單元2多元智慧王】	【主題二青春消費王/單元2「衣」起消費「趣」】	【主題三青春樂活趣/單元2生火饗食樂】	生科 第二冊關卡4 結構與機構 挑戰5 常見機構的種類與應用 第二冊關卡5 製作一個創意機構玩具 資料 第二冊第5章基礎程式設計(2) 5-1Scratch程式設計-遊戲篇 5-2Scratch程式設計-模擬篇	實用外語 (1) 邏輯推理 (單0.5) 大地遊蹤 (雙0.5)	社團活動 (1) 班週會 (1)	閱讀 寫作 (雙0.5) 阿霧的菇阿 (單0.5)
--------	-----------------------------	---	-------------	---	---	--	--	---	---	---------------------	-------------------------	---------------------	---	---	---------------------------	---------------------------------------

				4.藝術展覽 語文天地(二)量詞				曲天地										
			教學重點	<p>1. 體會含蓄而真摯的父愛，並於生活中感受、回應父母的恩情。</p> <p>2. 了解「聲音鐘」的由來及含義，學習主動觀察生活環境，培養愛護鄉里的情懷。</p> <p>3. 感受今、昔與古典情境中相同的愛螢心情，學習親近大自然，豐富美感經驗。</p> <p>4. 認識文字形體及其演變過程，並能欣賞書法之美。</p> <p>5. 了解流浪動物所面臨的困境，並學習尊重</p>	<p>1. 能了解二元一次方程式 $ax + by = c$ 在坐標平面上的圖形。</p> <p>2. 能在直角坐標平面上描繪二元一次方程式的圖形。</p> <p>3. 能在直角坐標平面上認識二元一次聯立方程式的幾何意義。</p> <p>4. 能了解比的性質。</p> <p>5. 能熟悉比與倍數的關係。</p> <p>6. 能了解比值的意義，並熟練比值的求法。</p> <p>7. 能了解比的性質。</p> <p>8. 能熟練比例式的基本運算。</p> <p>9. 能理解正比、反比關係的意義。</p>	<p>地理</p> <p>七、臺灣的產業結構是怎麼轉變的？</p> <p>八、臺灣農業的發展有哪些特色？</p> <p>九、臺灣的漁業和畜牧業發展有什麼特色？</p> <p>十、工廠要蓋在哪裡比較好？</p> <p>十一、臺灣的工業發展有哪些特色？</p> <p>十二、臺灣的國際貿易有什麼特色？</p> <p>歷史</p> <p>七、差別待遇的殖民教育</p> <p>八、文化啟蒙與社會運動</p> <p>九、社會文化的變革與調適</p> <p>十、二二八事件</p> <p>十一、戒嚴體制與白色恐怖</p> <p>十二、民主化的歷程</p> <p>十三、國家政策下的原住民族</p> <p>公民</p> <p>七、什麼是文化？</p> <p>八、文化不平等如何形成？</p> <p>九、如何營造多元文化的社會？</p> <p>十、為什麼社會存在規範？</p> <p>十一、不同社</p>	<p>1. 了解生物體有不同的生殖方式，並能將所習得的科學知識，連結到自己觀察的自然現象。</p> <p>2. 透過實驗、探究與孟德爾科學史，學習遺傳學基本定律、人類遺傳與生物技術。</p> <p>3. 探討化石形成的原因與生物演化之間的關係。</p> <p>4. 從學習生物分類以及生物型態與構造的特徵，培養分析歸納、製作圖表等能力。</p> <p>5. 了解生物和環境之間的關係以及環境保育之重要性，培養主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p>	<p>◎視覺藝術</p> <p>1. 認識點線面及構成的概念。</p> <p>2. 透過相關技巧觀察生活中的構成之美。</p> <p>3. 認識平面構成技巧及其應用。</p> <p>4. 認識彩繪用具與媒材。</p> <p>5. 瞭解水彩創作的特質。</p> <p>6. 欣賞生活中的水彩創作與水彩生活應用。</p> <p>7. 學習並體驗水彩繪畫不同的質感。</p> <p>◎音樂</p> <p>1. 認識臺灣青年音樂文化的發展。</p> <p>2. 規劃音樂節的事前準備活動。</p> <p>3. 瞭解音樂節的由來與類型。</p> <p>4. 透過音樂節培養鑑賞不同音樂風格的能力。</p> <p>5. 欣賞並體會音樂與大自然的連結。</p> <p>6. 瞭解十二平均律在樂曲中的應用。</p> <p>7. 認識音樂中的黃金比例。</p> <p>8. 透過文學與音樂體會四季變化。</p> <p>◎表演藝術</p>	<p>●瞭解多元智慧的意義、來源、表現方式及影響。</p> <p>●展現與探索自己顯著和潛在的多元智慧。</p> <p>●運用與表現自己的多元智慧。</p> <p>●利用SWOT分析並發展融入多元智慧概念的生涯計畫。</p>	<p>●分享自己衣物選購的經驗與喜好。</p> <p>●藉由測驗與活動覺察自己的消費決策習慣偏向。</p> <p>●能透過活動體驗分析服飾消費可能遭遇的風險，思考並擬定相應的解決策略。</p> <p>●運用所學，模擬服飾消費活動，並分享、評估其適切性。</p>	<p>●透過戶外炊事或生火經驗的分享，表達保護環境的理由。</p> <p>●透過「飢渴好『火』伴」短文的閱讀與討論，學習燃燒三要素、三級柴、架柴等基本知能，並學習保護環境的方法。</p> <p>●透過分析用火的危險情境、火災應變及學習確實減跡的方法，學習規劃對環境低衝擊的野炊方式。</p> <p>●透過執行環保料理及環保行動，展現生火野炊技巧，並評估其成效以提升戶外生活安全與品質。</p>	<p>生科</p> <p>1. 認識常見機構的種類與功能。</p> <p>2. 辨識各種常見機構於生活中的應用。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。</p> <p>4. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。</p> <p>5. 依據設計需求，選擇適切的材料。</p> <p>6. 運用結構知識，確認機架設計之穩定性。</p> <p>7. 規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。</p> <p>8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p> <p>9. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。</p> <p>10. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>資料</p> <p>1. 能了解</p>						

				命，不棄養寵物。			會規範的效力有何差異？十二、社會規範是一成不變的嗎？		1.透過人聲創造不同角色的技巧與演練。 2.口語表達技巧的基本訓練。 3.瞭解說唱藝術中的繞口令跟貫口。 4.認識聲音表達的元素。 5.瞭解傳統戲曲的發展歷史。 6.認識京劇的表演特色與內涵。 7.認識歌仔戲的發展史與表演內涵。 8.認識戲曲角色行當與臉譜美學。			Scratch 計次式迴圈的積木使用。 2. 能了解 Scratch 自行繪製角色的功能。 3. 能了解 Scratch 條件式迴圈的積木使用。 4. 能了解 Scratch 隨機取數的積木使用。 5. 能了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。 6. 能了解 Scratch 無窮迴圈的積木使用。 7. 能了解 Scratch 運算的積木使用。 8. 能了解 Scratch 匯入角色的功能。 9. 能了解 Scratch 雙向選擇結構的積木使用。 10. 能了解 Scratch 變數的積木使用。 11. 能了解設計 Scratch 模擬情境的流程。			
		評量方式	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量		1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 實作評量 2. 作業評量 3. 紙筆測驗 4. 學習態度 5. 觀察評量 6. 小組口頭報告	◎ 視覺藝術 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 ◎ 音樂 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢	●口語評量、實作評量	●口語評量、高層次紙筆評量、實作評量	●口語評量、實作評量	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答			

										核 4. 紙筆測驗							
										◎表演藝術 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗							
第二次定期評量																	
第十五 ~ 二十一 週	113/05/1 3 113/06/2 8	每週三母語日 每週五雙語日 6/10(一)端午節(放假一日) 6/12(三)畢業典禮 5/18(六)-5/19(日)國中教育會考 6/27(四)-6/28(五)第三次定期評量 6/28(五)休業式(正常上課)	單元/主題 名稱	人生態度 七、記承天夜遊 八、謝天 九、音樂家與職籃巨星 十、玉山—迎接臺灣第一道曙光自學 三、東風吹馬耳			四、一元一次不等式 4-1 認識一元一次不等式 4-2 解一元一次不等式 五、統計 5-1 統計圖表與資料分析 六、生活中的幾何 6-1 垂直、線對稱與三視圖	地理 第5課 臺灣的聚落類型與交通網絡 第6課 臺灣的區域發展與差異 歷史 第5課 戰後臺灣的兩岸關係與外交 第6課 戰後臺灣的經濟與社會發展 公民 第5課 社會變遷中的公平正義 第6課 社會福利中的國家責任	第4章生物與環境 4-3 生態系 4-4 生態系的類型 第5章環境保護與生態平衡 5-1 生物多樣性 5-2 生物多樣性面臨的危機 5-3 保育與生態平衡、地球的過去、現在與未來 跨科主題 地球的過去、現在與未來	◎視覺藝術 第三課：另一雙眼睛：基礎攝影 穿越街頭藝術的迴廊 第3課 城市環境的魔術師：街頭公共藝術 ◎音樂 第六課：音樂祕密：生活中的聽覺饗宴 穿越街頭藝術的迴廊 第1課 臥虎藏龍：唱作俱佳的街頭藝人 ◎表演藝術 第九課：身騎白馬，走過三關：戲曲天地 穿越街頭藝術的迴廊 第2課 城市中絢爛活潑的一筆：街頭表演藝術	【主題一青春關懷情/單元3 我愛我的存在】	【主題二青春消費王/單元3 「針」惜好生活】	【主題三青春樂活趣/單元3 戶外生活「營」家】	生科 第二冊關卡5 製作一個創意機構玩具 第二冊關卡6 機械、建築與社會 挑戰1 機械與社會的關係 挑戰2 建築與社會的關係 資科 第二冊第5章基礎程式設計(2) 5-2Scratch程式設計-模擬篇 習作第五章 第二冊第6章數位著作合理使用原則 6-1 資訊科技合理使用的議題 6-2 著作的合理使用 6-3 避免違反合理使用的措施 習作第六章	實用 外語 (1) 邏輯 推理 (單 0.5) 大地 遊蹤 (雙 0.5)	社 團 活 動 (1) 班 週 會 (1)	閱 讀 作 文 (雙 0.5) 阿 單 霧 的 阿 菇 (單 0.5)

			<p>教學重點</p>	<p>1. 讀出「閑人」的言外之意，並培養在逆境中保持平常心的曠達胸懷。 2. 了解作者對「謝天」觀念的轉變，培養功成不居的美德，並常懷感恩的心。 3. 理解文中音樂家與職籃巨星的奮鬥過程，透過認識人物典範，進而探索自我，規畫人生。 4. 掌握作者喜愛玉山的原因，關懷並珍愛臺灣的自然環境與天然資源。 5. 理解「東風</p>			<p>1. 能認識不等式。 2. 能由具體情境中列出一元一次不等式。 3. 能由具體情境中描述一元一次不等式解的意義。 4. 能以移項法則找出不等式解的範圍，並以數線表示之。 5. 能列出不等式，並求出所有可滿足式子的數，再配合具體情境，檢驗其合理性。 6. 在數線上圖示形如 $5 < x \leq 17$ 的不等式解。 7. 能報讀長條圖、折線圖、圓形圖及列聯表。 8. 能解讀生活中的統計圖表。 9. 能將原始資料視需要加以排序或分組，整理成次數分配表，來顯示資料蘊含的意義。 10. 能整理並繪製、報讀直方圖與折線圖，來顯示資料蘊含的意義。 11. 能理解計算機「M+」、「MR」的用途。 12. 能理解平均數、中位數與眾數的意義。</p>	<p>地理 十三、鄉村和都市有什麼差異？ 十四、來去都市？怎麼去？ 十五、來到都市會看到什麼現象？ 十六、六都具有哪些特色？ 十七、北、中、南、東各區域有什麼特色？ 十八、臺灣區域間有哪些差異？</p> <p>歷史 十四、兩岸關係的演變 十五、政府遷臺後的對外關係 十六、戰後臺灣的經濟變遷 十七、戰後臺灣文化與社會的演變</p> <p>公民 十三、什麼是社會變遷 十四、社會變遷帶來哪些公平與不公平？ 十五、如何促進社會變遷中的公平正義 十六、社會福利與基本生活保障關係為何？ 十七、社會福利如何維護人性尊嚴 十八、如何共構福利社會？</p>	<p>1. 了解生物和環境之間的關係以及環境保育之重要性，培養主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 2. 透過地球環境與生物的演變主題介紹與學習，將所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生，使學生認識與了解從環境與生物之間的關係。</p>	<p>◎視覺藝術 1.欣賞不同主題的專業攝影作品。 2.認識相機的基礎功能。 3.學習不同的基礎攝影技巧。 4.嘗試尋找校園中的主題，利用攝影器材呈現。 5.欣賞並體認不同型態的街頭藝術。 6.認識及欣賞各式各樣的街頭創作及環境藝術。 7.鑑賞生活周圍的環境優劣，發揮創意設計。 8.理解何謂街頭藝術。</p> <p>◎音樂 1.欣賞並體會音樂與大自然的連結。 2.瞭解十二平均律在樂曲中的應用。 3.認識音樂中的黃金比例。 4.透過文學與音樂體會四季變化。 5.瞭解東西方街頭音樂的發展。 6.欣賞西方與臺灣的當代街頭音樂類型。 7.嘗試規畫街頭音樂文化活動。 8.以人聲模擬打擊樂器聲</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 1. 感受生命中酸甜苦辣的滋味。 2. 分享自己的生命歷程並瞭解其意義。 ● 1. 學習面對生命困境的態度，體會與接納生命中的不完美。 2. 發揮同理心，思考不同角色的立場與反應。 ● 1. 分享生命中出現的牠帶來的意義與學習。 2. 探索不同物種的生命意義與價值。 ● 1. 統整並歸納出尊重生命的重要性。 2. 實踐並珍惜自己與他人的生命。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 運用適當的針線工具處理衣物破損的狀況。 ● 覺察及分析各種不同縫法，並正確使用手縫法縫補衣物。 ● 1. 運用創意思考的能力開發物品的多元功能性。 2. 運用創新能力進行評估與改良。 ● 展現舊物改造之優點與特色，並欣賞惜物愛物之情懷。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 分享戶外露營的經驗，並學習保護環境的方法。 ● 能具備戶外露營基本知能，並表達戶外露營時保護環境的理由。 ● 能應用戶外露營基本知能，分析戶外露營可能的問題，並規劃降低環境干擾或傷害的策略。 ● 能整合運用戶外露營知能，建立戶外安全居所，並執行環境保護行動，評估實施成效，以提升戶外居住的安全與品質。 	<p>生科 1. 了解專題活動內容與規範。 2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 4. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 5. 依據設計需求，選擇適切的材料。 6. 運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 7. 規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 9. 了解機械產品與日常生活的關係。 10. 機械對社會的貢獻與影響。 11. 機械的相關職業與達人介紹。</p>			
--	--	--	-------------	---	--	--	--	---	--	--	---	--	---	---	--	--	--

			吹馬耳」的實際情況，培養實事求是的態度。		13. 能計算一群資料的平均數、中位數與眾數。 14. 能理解平均數易受到極端值的影響。 15. 能認識點、直線、線段、射線、角、三角形、多邊形、正多邊形及其符號的標示。 16. 了解垂線、垂足、中點、垂直平分線的意義。 17. 能理解線對稱圖形的意義及其對稱點、對稱線段、對稱角、對稱軸。 18. 能透過格子點做出線對稱的鏡射圖形。 19. 能用線對稱概念理解等腰三角形、正方形、菱形、箏形、正多邊形。 20. 能理解立體圖形視圖的意義，並繪製對應方向的視圖。 21. 能理解立體圖形左右視圖、前後視圖的關係。 22. 能根據視圖判斷觀察的方向。			響。 ◎表演藝術 1. 瞭解傳統戲曲的發展歷史。 2. 認識京劇的表演特色與內涵。 3. 認識歌仔戲的發展史與表演內涵。 4. 認識戲曲角色行當與臉譜美學。 5. 城市就是我的舞臺—走上街頭表演的第一步。 6. 認識各種類型的街頭表演藝術。 7. 瞭解街頭藝術的發展與嘻哈文化。 8. 城市最美的驚嘆號—快閃文化。			12. 了解建築與日常生活的關係。 13. 建築對社會的貢獻與影響。 14. 建築的相關職業與達人介紹。 資料 1. 了解設計Scratch遊戲的流程。 2. 了解Scratch複製角色、自行繪製角色和匯入角色的功能。 3. 了解Scratch計次式迴圈的積木使用。 4. 了解Scratch條件式迴圈的積木使用。 5. 了解Scratch隨機取數的積木使用。 6. 了解Scratch單向選擇結構的積木使用。 7. 了解Scratch無窮迴圈的積木使用。 8. 了解Scratch運算的積木使用。 9. 了解Scratch變數的積木使用。 10. 了解Scratch雙向選擇結構的積木使用。 11. 了解設			
--	--	--	----------------------	--	---	--	--	---	--	--	---	--	--	--

												計 Scratch 模擬情境的 流程。 12.了解 Scratch 擴 展音樂功能 的積木使 用。 13.了解 Scratch 廣 播訊息的積 木使用。 14.了解我 國的著作權 法。 15.了解著 作人格權與 著作財產 權。 16.了解著 作受著作權 法保護的條 件。 17.了解著 作的合理使 用。 18.了解合 理使用判斷 的要點。 19.了解合 理使用相關 範例。 20.了解在 校園常見的 合理使用情 形。				
			評量方式	<ul style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 		<ul style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 作業評量 3. 紙筆測驗 4. 學習態度 5. 觀察評量 6. 小組口頭報告 	<ul style="list-style-type: none"> ◎視覺藝術 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 ◎音樂 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 ◎表演藝術 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 	●口語評量、實作評量	●口語評量、實作評量	●口語評量、實作評量、學習紀錄	<ul style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 			

										核 4. 紙筆測驗							
第三次定期評量																	

註 1：節數安排請符合 108 課綱課程規定。

註 2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註 3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註 4：九年級須包含學生畢業考後或國中會考後至畢業前學生課程活動之規劃安排

註 5：108 課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註 6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註 5 之議題融入規劃）：

法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習節數/課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
性別平等教育	科技（資科）	1~5, 18~21	9 節	每學期融入課程 4 小時外，必須額外實施 4 小時以上，共 8 小時
家庭教育	國文	4, 5, 6, 7	8 節	每學年在正式課程外實施 4 小時以上
家庭暴力防治	健體（健康）	1~8	8 節	每學年應有 4 小時以上
環境教育	藝術（視覺）	5~10	5 節	每年 4 小時以上
交通安全教育	綜合（童軍）	11~16	6 節	每學年至少 4 小時以上
反毒影片教學	英語	12, 13, 14	3 節	1 堂課以上
全民國防教育	科技（生科）	11~17	7 節	以融入或安排於學校活動實施
愛滋防治	健體（健康）	15, 16	2 節	每學期 1 小時
全國法規資料庫法治教材	綜合（家政）	3-5	3 節	每學年度安排國中二年級學生實施 3 小時
臺灣母語日	每週三朝會			每週選擇一上課日
動物保護與福利	自然	20	1 節	每學期至少規劃 1 場次
空氣品質防護宣導	自然	9~12	4 節	可併入相關活動辦理

◎表格不敷使用請自行增列

註 7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填寫